

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 44/2004(3))

**ΠΑΡΑΠΟΝΟ/ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΛΟΥΛΛΑΣ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ «ΣΙΓΜΑ»**

Ημερομηνία Απόφασης 19 Σεπτεμβρίου, 2005

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Νίκου Παπαμιχαήλ, Μαίρης Κουτσελίνη, Μαρίας Δωρίτη, και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στη παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου διερευνά κατόπιν παραπόνου/ καταγγελίας, τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις των **κανονισμών 21(5), 21(6), 22(1) και 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ο κανονισμός **21(5)** αναφέρει:

«Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.»

Ο κανονισμός **21(6)** αναφέρει:

«Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία -μεταδίδονται εντός οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.»

Ο κανονισμός **22(1)** αναφέρει:

«με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-

(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση

(ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών

(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω δεκαπέντε ετών

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών

(Α) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.»

Ο κανονισμός **32(3)(α)** αναφέρει:

«Απαγορεύεται η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας.»

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομ. 29.3.2004 έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις των **21(5), 21(6), 22(1)** και **32(3)(α)**

των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), για οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή/ και παραστάσεις και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία:

1. Στις **21.12.2003** μεταξύ των ωρών **6:30** και **7:30**, στα πλαίσια απευθείας αναμετάδοσης εκπομπής του «**Mad TV**», η οποία μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης, προβλήθηκε το ξένο video clip «**El (Tipdrill Remix)**» το οποίο περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, σκηνές κατά τις οποίες νεαρές γυναίκες χόρευαν προκλητικά, ντυμένες άκρως αποκαλυπτικά ενώ τα μέλη του γκρουπ σκόρπιζαν λεφτά πάνω στα κορμιά τους, ενώ ο σταθμός δε μερίμνησε να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
2. Στις **21.12.2003** μεταξύ των ωρών **6:30** και **7:30**, στα πλαίσια απευθείας αναμετάδοσης εκπομπής του «**Mad TV**», η οποία μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης, προβλήθηκε το ξένο video clip «**El (Tipdrill Remix)**» το οποίο περιείχε σκηνές κατά τις οποίες νεαρές γυναίκες χόρευαν προκλητικά, ντυμένες άκρως αποκαλυπτικά ενώ τα μέλη του γκρουπ σκόρπιζαν λεφτά πάνω στα κορμιά τους, σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους κατά παράβαση του κανονισμού **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
3. Στις **21.12.2003** μεταξύ των ωρών **6:30** και **7:30**, στα πλαίσια απευθείας αναμετάδοσης εκπομπής του «**Mad TV**», η οποία μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης και δεν έφερε οποιαδήποτε προειδοποίηση σχετικά με τη φύση της, προβλήθηκε το ξένο video clip «**El (Tipdrill Remix)**» το οποίο περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, σκηνές κατά τις οποίες νεαρές γυναίκες χόρευαν προκλητικά, ντυμένες άκρως αποκαλυπτικά ενώ τα μέλη του γκρουπ σκόρπιζαν λεφτά πάνω στα κορμιά τους, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
4. Στις **21.12.2003** μεταξύ των ωρών **6:30** και **7:30**, στα πλαίσια απευθείας αναμετάδοσης εκπομπής του «**Mad TV**», η οποία μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης, προβλήθηκε το ξένο video clip «**El (Tipdrill Remix)**» το οποίο περιείχε σκηνές κατά τις οποίες νεαρές γυναίκες χόρευαν προκλητικά, ντυμένες άκρως αποκαλυπτικά ενώ τα μέλη του γκρουπ σκόρπιζαν λεφτά πάνω στα κορμιά τους, σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, που ενδέχεται να έβλαψαν τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του κανονισμού **32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ο σταθμός δεν υπέβαλε οποιεσδήποτε εξηγήσεις μέχρι σήμερα, ούτε εξέφρασε οποιαδήποτε επιθυμία να παρευρεθεί κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά συμπεριλαμβανομένης της βιντεοκασέτας με το εν λόγω ξένο video clip και κρίνουμε ότι:

Το ξένο video clip «**El (Tipdrill Remix)**» (υπό στοιχείο 1) το οποίο προβλήθηκε στα πλαίσια απευθείας αναμετάδοσης εκπομπής του «**Mad TV**», η οποία μεταδόθηκε από το σταθμό κατά την ημερομ.21.12.2003 εντός της οικογενειακής ζώνης, περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, σκηνές κατά τις οποίες νεαρές γυναίκες χόρευαν προκλητικά, ντυμένες άκρως αποκαλυπτικά ενώ τα μέλη του γκρουπ σκόρπιζαν λεφτά πάνω στα κορμιά τους, χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), ο οποίος αναφέρει ότι «*οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν*».

Το ξένο video clip «**El (Tipdrill Remix)**» (υπό στοιχείο 2) το οποίο προβλήθηκε στα πλαίσια απευθείας αναμετάδοσης εκπομπής του «**Mad TV**», η οποία μεταδόθηκε από το σταθμό κατά την ημερομ.21.12.2003 εντός της οικογενειακής ζώνης, περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ακατάλληλες για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών, σκηνές κατά τις οποίες νεαρές γυναίκες χόρευαν προκλητικά, ντυμένες άκρως αποκαλυπτικά ενώ τα μέλη του γκρουπ σκόρπιζαν λεφτά πάνω στα κορμιά τους, κατά παράβαση του κανονισμού **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), ο οποίος αναφέρει ότι «*Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα*

προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών».

Το ξένο video clip «**El (Tipdrill Remix)**» (υπό στοιχείο 3) το οποίο προβλήθηκε στα πλαίσια απευθείας αναμετάδοσης εκπομπής του «**Mad TV**», η οποία μεταδόθηκε από το σταθμό κατά την ημερομ.21.12.2003 εντός της οικογενειακής ζώνης και δεν έφερε οποιαδήποτε προειδοποίηση σχετικά με τη φύση της, περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, σκηνές κατά τις οποίες νεαρές γυναίκες χόρευαν προκλητικά, ντυμένες άκρως αποκαλυπτικά ενώ τα μέλη του γκρουπ σκόρπιζαν λεφτά πάνω στα κορμιά τους, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) ο οποίος αναφέρει ότι «*Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-*

- (α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά*
- (β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής*
- (γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:*
 - (i) (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση*
 - (ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών*
 - (iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών*
 - (iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών*
 - (v) (Α) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου»*

Το ξένο video clip «**El (Tipdrill Remix)**» (υπό στοιχείο 4) το οποίο προβλήθηκε στα πλαίσια απευθείας αναμετάδοσης εκπομπής του «**Mad TV**», η οποία μεταδόθηκε από το σταθμό κατά την ημερομ.21.12.2003 εντός της οικογενειακής ζώνης και δεν έφερε οποιαδήποτε προειδοποίηση σχετικά με τη φύση της, περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, σκηνές κατά τις οποίες νεαρές γυναίκες χόρευαν προκλητικά, ντυμένες άκρως αποκαλυπτικά ενώ τα μέλη του γκρουπ σκόρπιζαν λεφτά πάνω στα κορμιά τους, σκηνές που ενδέχεται να έβλαψαν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του κανονισμού **32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), ο οποίος αναφέρει ότι *«απαγορεύεται η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας»*.

Οι εν λόγω σκηνές του ξένου video clip «**El (Tipdrill Remix)**» ήταν σκηνές προσομοίωσης (simulation) σεξουαλικών πράξεων. Στην κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βία, ερωτικές σκηνές, λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Ο κανονισμός 2(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) ορίζει ότι «‘οικογενειακή ζώνη’ σημαίνει τη χρονική περίοδο κατά τη διάρκεια της οποίας προβάλλονται προγράμματα σε μη κωδικοποιημένη μορφή, κατάλληλα και για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών. Η ζώνη αρχίζει στις 5.30 και λήγει στις 21.00 για τις νύκτες που ακολουθούνται από εργάσιμες μέρες και στις 22.00 για τις νύκτες που ακολουθούνται από τις μη εργάσιμες μέρες του Σαββάτου, της Κυριακής, των εορτών και των σχολικών αργιών, όπως αυτές

καθορίζονται στους εκάστοτε ισχύοντες περί Λειτουργίας των Δημόσιων Σχολείων Μέσης και Δημοτικής Εκπαίδευσης Κανονισμούς»

Εν όψει των ανωτέρω η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών **21(5), 21(6), 22(1)** και **32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), έχει δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δέκα τέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΙΩΝΝΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Λ.Λ.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

((ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 44/2004(3))

**ΠΑΡΑΠΟΝΟ/ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΛΟΥΛΛΑΣ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ «ΣΙΓΜΑ»**

Ημερομηνία Απόφασης: 12 Δεκεμβρίου, 2005

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Νίκου Παπαμιχαήλ, Μαίρης Κουτσελίνη, Μαρίας Δωρίτη και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις 19 Σεπτεμβρίου 2005 η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών **21(5)**, **21(6)**, **22(1)** και **32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι ως άνω νομοθετικές διατάξεις αναφέρουν τα εξής:

Ο κανονισμός **21(5)** αναφέρει:

«Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.»

Ο κανονισμός **21(6)** αναφέρει:

«Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία -μεταδίδονται εντός οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.»

Ο κανονισμός **22(1)** αναφέρει:

«με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-

(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(v) (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση

(vi) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών

(vii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω δεκαπέντε ετών

(viii) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών

(Α) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.»

Ο κανονισμός **32(3)(α)** αναφέρει:

«Απαγορεύεται η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας.»

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. 14.11.2005 κάλεσε τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων

μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Οι δικηγόροι του σταθμού σε επιστολή τους ημερομ. 1.12.2005, ανέφεραν τα εξής:

«Εκ παραδρομής και/ή λόγω κακής συνεννόησης με τους πελάτες μας, μόλις σήμερα λάβαμε την απόφαση τις Αρχής και ως εκ τούτου παραθέτουμε τους πιο κάτω μετριαστικούς λόγους κάπως καθυστερημένα.

Η προβολή του συγκεκριμένου video clip πραγματοποιήθηκε εκτός της κανονικής ροής του τηλεοπτικού προγράμματος τους σταθμού. Ο σταθμός βρισκόταν σε άμεση σύνδεση με τον δορυφόρο μεταδίδοντας απευθείας το τηλεοπτικό πρόγραμμα του μουσικού σταθμού MAD TV. Ως εκ τούτου ήταν πρακτικά αδύνατο και/ή ανέφικτο να ελέγξει ο σταθμός το περιεχόμενο του προγράμματος.

Επίσης λάβετε υπόψη ότι ο μουσικός σταθμός MAD TV διαβεβαίωσε τους πελάτες μας ότι όλα τα video clip που προβάλλει είναι κατάλληλα για κάθε ηλικία.

*Περαιτέρω παρακαλώ λάβετε υπόψη το γεγονός ότι έχουν παρέλθει 2 χρόνια από τη διάπραξη των εν λόγω παραβάσεων. Είναι πάγια νομολογία των Δικαστηρίων μας ότι αποτελεί μετριαστικό παράγοντα η παρέλευση μεγάλου χρονικού διαστήματος από την διάπραξη κάποιου αδικήματος και της τιμωρίας. Στην υπόθεση **Αντώνης Βασιλείου ν. Δημοκρατίας Ποινική Έφεση αρ.6937**, το Ανώτατο Δικαστήριο τόνισε τα εξής: 'Η αποτίμηση κατά το πέρας της διαδικασίας της καθυστέρησης ως παράγοντα ελαφρυντικού της ποινής τείνει να μετριάσει την απόσταση που δημιουργείται, ως προς το άτομο του παραβάτη, μεταξύ του χρόνου που διαπράττεται το αδίκημα και του χρόνου τιμωρίας του'.*

Επίσης σημειώστε ότι το εν λόγω video clip προβλήθηκε μόνο μια φορά.

Ο σταθμός απολογείται για τη διάπραξη των εν λόγω αδικημάτων, και υπόσχεται ότι από τούδε και στο εξής θα συμμορφώνεται με τη σχετική νομοθεσία...»

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών απόψεων του σταθμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσω των οποίων εκφράζεται η απολογία και η μεταμέλεια του σταθμού, κρίνει και αποφασίζει όπως επιβάλει στο σταθμό κυρώσεις ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **21.12.2004** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **£2.500** όπως αναφέρεται πιο κάτω:

→ Για την παράβαση του κανονισμού **21(5)** (υποστοιχείο **1**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **£500**.

→ Για την παράβαση του κανονισμού **21(6)** (υποστοιχείο **2**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **£2000**.

Σε ό,τι αφορά τις παραβάσεις των κανονισμών **22(1)** (υποστοιχείο **3**) και **32(3)(α)** (υποστοιχείο **4**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οιαδήποτε κύρωση και δεν έχουν επιδράσει καθοιονδήποτε τρόπο στον καθορισμό του ύψους του διοικητικού προστίμου που επιβλήθηκε για τις παραβάσεις των κανονισμών **21(5)** (υποστοιχείο **1**) και **21(6)** (υποστοιχείο **2**) των περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ο σταθμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **2.500 Λ.Κ.** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΙΩΝΝΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Λ.Λ.