

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 20/2022(16)

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ)»,
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΧΩ ΛΙΜΙΤΕΔ»**

Ημερομηνία Απόφασης: 12 Οκτωβρίου 2022

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Πάνου Κανελλόπουλου και Γαβριήλ Ιωάννου, Μελών.

Η κ. Αγγελική Λαζάρου, Αντιπρόεδρος, η οποία ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, δεν παρευρέθηκε για λόγους υγείας.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) και της **παραγράφου Ε.4** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ο πιο πάνω Κανονισμός αναφέρει:

21(4) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται

στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

Η πιο πάνω παράγραφος αναφέρει:

Ε. ΧΟΡΗΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

4. Απαγορεύεται η παρακίνηση για αγορά ή μίσθωση των προϊόντων ή υπηρεσιών του χορηγού ή τρίτων με αναφορές στα χαρακτηριστικά ή στις τιμές ή δίνοντας πληροφορίες για τον τρόπο ή τόπο αγοράς τους.

Υστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερ. **6.6.2022**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων, και τα εξής:

«Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.».

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία **1** και **2**:

1. Στις **6.4.2022**, μεταξύ των ωρών **06:30 - 10:00**, ο ραδιοφωνικός οργανισμός «**ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ)**» μετέδωσε το πρόγραμμα «**Sfera...Καλημέρα**», χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, ιδιαίτερα σε προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του προγράμματος «**Sfera...Καλημέρα**», οι παραγωγοί του προγράμματος, Μαρίνα Φιλιππίδου και Ηλίας Χαλντούπης σχολίασαν βίντεο που ανέβασε η τραγουδίστρια Madonna στο Tik Tok. Το εν λόγω βίντεο έγινε γνωστό με μεγάλη ταχύτητα και είχε μεγάλη επισκεψιμότητα, λόγω και της αλλαγής στο πρόσωπο της τραγουδίστριας. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα:

(...)

Ηλίας Χαλντούπης: «...Sfera Καλημέρα, μπίτε τώρα στο Τικ Τοκ, κάντε, στο πληκτρολόγιο γράψτε Madonna.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Για να δείτε τη ζωή αλλιώς και τη Μαντόνα αλλιώς. Τι είναι αυτό το πράγμα που έχει γίνει η Μαντόνα ρε...»

Ηλίας Χαλντούπης: «Παιδιά, είναι μια άλλη Μαντόνα.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Παλιά.»

Ηλίας Χαλντούπης: «Δε, δεν μπορείς να αναγνωρίσεις ότι είναι αυτή. Νομίζεις ότι είναι κάποια που θέλει να της μοιάσει. Αλλά, έχει γίνει χαμός στο Τικ Τοκ, έχει οχτώ εκατομμύρια views αυτή τη στιγμή, τον σκοπό τον πέτυχε να γίνει viral για μια φορά, αλλά για τους λάθος λόγους όπως φαίνεται.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Ξέρεις τι νομίζω; Έχει βαρεθεί τον εαυτό της, γι αυτό έχει κάνει όλες αυτές τις αηδίες όλα αυτά τα χρόνια. Άνθρωπος που τα 'χει κάνει όλα ρε παιδί μου, που δεν έχει όρια, γι αυτό λέμε και καμιά φορά, πρέπει να θέτουμε όρια στα παιδιά μας, αλλά και στους εαυτούς μας, γιατί άμα δεν έχεις όρια, ξεφεύγεις και άμα ξεφύγεις και άμα τα κάνεις όλα από μικρή ηλικία και λοιπά, τι θα 'χεις να κάνεις μετά και μπλέκεις με άλλα πράγματα. Ε, η Μαντόνα πέραν των άλλων πραγμάτων, δεν ξέρω αν έχει μπλέξει ή όχι, έχει κάνει μια μούρη παιδιά, πατσαβούρι.»

Ηλίας Χαλντούπης: «Πήγε δηλαδή στον πλαστικό και ρωτάει ο πλαστικός, πόσα να βάλω; Και λέει αυτή.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Ό, τι έχεις βάλε.»

Ηλίας Χαλντούπης: «Γέμισέ το.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Ό, τι έχεις, ό, τι προαιρείσαι.»

Ηλίας Χαλντούπης: «Όπου βρεις πόρο, χώσ' το μέσα και φούσκωνε.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Χριστέ μου, Παναγιά μου, **αηδία είναι**, sorry που έχω και ήχο κιόλας, προσπαθώ τον κλείσω τώρα, κάτσε.»

Ηλίας Χαλντούπης: «Δηλαδή, **αν είχε ένα control.**»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Την βλέπω την απολαμβάνω.»

Ηλίας Χαλντούπης: «**Αν είχε ρε παιδί μου ένα, πως είναι στο αυτοκίνητο που βλέπεις στην οθόνη, την πίεση των λαστίχων; Αν μπορούσε να το δει, μάγουλο, μύτη πιγούνια, αυτά.**»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «**Ήταν να κρεπάρει.**»

Ηλίας Χαλντούπης: «**Ναι, πραγματικά έβλεπες 150%, δεν υπήρχε, δεν χάνει από πουθενά.**»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Είναι μια γυναίκα, η οποία θα μπορούσε να είναι θρύλος και **έχει γίνει σούργελο.**»

Ηλίας Χαλντούπης: «Και η αλήθεια είναι **πως είναι και αντι-πρότυπο πλέον.**»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «...Ενώ, ενώ, θα πάω, θα πάω, θα την κάνω τη σύγκριση που κάνω πάντα.»

Ηλίας Χαλντούπης: «...Κάνε τη σύγκριση, βεβαίως.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Ενώ η δικιά μας, η απόλυτη χρυσέ μου.»

Ηλίας Χαλντούπης: «**Κάνει όσα πρέπει.**»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Παραμένει απόλυτη.»

Ηλίας Χαλντούπης: «**Ακριβώς. Ξέρει πόσο θα βάλει.**»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Είναι στην ίδια και το λέω πάντα, κάνω τη σύγκριση, γιατί είναι στην ίδια ηλικία, πάνω κάτω.»

Ηλίας Χαλντούπης: «Μέσα-έξω.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Είναι η, η απόλυτη, ό, τι και να λέμε, όσες άλλες και να αγαπάμε και τους θαυμάζουμε και τους λατρεύουμε. Αυτή είναι η.»

Ηλίας Χαλντούπης: «Σωστό, η απόλυτη...»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Δεν λέμε καν όνομα.»

Ηλίας Χαλντούπης: «Δεν χρειάζεται.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Γιατί είναι η μία και μοναδική.»

Ηλίας Χαλντούπης: «Ακριβώς.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Είναι θεά ρε συ, παραμένει και θα παραμείνει για πάντα και φωνάρα και κουκλάρα και τυπάρα.»

Ηλίας Χαλντούπης: «**Κι όταν δει ότι κάτι κρεμάει, σταματάει, ξεκινάει.**»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «**Και το σηκώνει.**»

Ηλίας Χαλντούπης: «Και ξανά μανά, αλλά όχι συνέχεια ρε παιδί μου. Τέλος πάντων, τώρα να βάλουμε λίγο Madonna;»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Άννα σ' αγαπάμε.»

Στο σημείο αυτό η συζήτηση διακόπηκε και ακούστηκε μέρος του τραγουδιού «Like a Virgin» της Μαντόνα.

Ακολούθησε η συνέχεια της συζήτησης:

Ηλίας Χαλντούπης: «Αυτό δεν ισχύει στην προκειμένη περίπτωση.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Ίσχυε πριν από 65 χρόνια.»

Ηλίας Χαλντούπης: «Ακριβώς. **Κοίταξε, εγώ θα έλεγα ότι θα μπορούσε αυτό το τραγούδι να το κάνει, like muffin, γιατί είναι αυτό το γεμιστό muffin που του χώνεις τη Nutela μέσα όσο δεν πάει και ξεχειλίζει η Nutela, έτσι έχει γίνει**»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Είπες Nutela, βάλε διάλειμμα να πάω να τσακίσω λίγο.»

Ηλίας Χαλντούπης: «Ωραία, μαζί σου.»

(...)

2. Στις **6.4.2022**, μεταξύ των ωρών **06:30 - 10:00**, ο ραδιοφωνικός οργανισμός **«ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ)»** μετέδωσε το πρόγραμμα **«Sfera...Καλημέρα»**, κατά τη διάρκεια του οποίου έγινε **παρακίνηση για αγορά των προϊόντων των χορηγών ή τρίτων, με αναφορές στα χαρακτηριστικά τους και δίνοντας πληροφορίες για τον τρόπο και/ ή τόπο αγοράς τους**, κατά παράβαση της **παραγράφου Ε4** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως

εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα εξής:

Απόσπασμα Α'

Ηλίας Χαλντούπης: «Ευχαριστούμε το ιταλικό εστιατόριο της οικογένειας, είναι η Pizza Mia, με λαχταριστές γεύσεις σε πίτσα κι όχι μόνο, γιατί έχουμε και μπεργκεράρες και vegan επιλογές και νηστίσιμες επιλογές και πρωτεϊνούχος πίτσα παιδιά, για όσους τώρα θέλουν να βγουν στην παραλία, γραμμωμένοι και γραμμάτοι.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Πρωτεϊνούχα shakes έχει το Coffee Island, που είναι πάρα πολύ ωραία, με γεύση σιokolάτα και με γεύση cookies. Ετοιμάσου για τη νέα σου καθημερινή πρωτεϊνούχα απόλαυση, μπορείς να το παραγγείλεις μέσω του My Coffee Island του application ή online coffeeisland.com.cy. Βεβαίως να πας με κατάστημα.»

Ηλίας Χαλντούπης: «Ευχαριστούμε πάρα πολύ και το Grill House Zahoulis, με αυθεντικές, ελληνικές, μαμαδίστικες γεύσεις, στο κέντρο της Λευκωσίας, Θεμιστοκλή Δέρβη για dine in, take away και εννοείται και delivery, έρχεται στο χώρο σας με πλήρη εχεμύθεια. Δεν θα πούμε σε κανέναν πόσα καταβροχθίσατε.»

Απόσπασμα Β'

Ηλίας Χαλντούπης: «Το Σαββατοκύριακο που πέρασε, είδαμε πολλές φωτογραφίες από την παραλία και είδαμε γραμμωμένα σώματα, αλλά θλιμμένες φάτσες και καταλαβαίνουμε γιατί, γιατί έχετε μπει σε διατροφή και στερείστε αρκετά.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Γιατί δεν πήγατε Pizza Mia, για να δείτε τι παίζει εκεί πέρα;»

Ηλίας Χαλντούπης: «Ακριβώς. **Πρωτεϊνική πίτσα παιδιά, δεν παχαίνει, ομορφαίνει. Την παραγγέλνετε και online, ή πάτε σε μία από τις καταστημάτρες σε Λευκωσία, Λεμεσό και Λάρνακα.»**

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Επίσης, **άμα είναι να πάρετε καφέ, να πάρετε καφέ με πρωτεΐνη, για να δυναμώσετε, για να κάνετε το six pack**, αυτό το επιθυμητό, αυτό που όλοι θέλουμε να βλέπουμε στην παραλία, πάνω μας τουλάχιστον. Γιατί για τους άλλους δε μας νοιάζει, κιόλας. **My Coffee Island application για να κάνετε την παραγγελία σας ή online στο coffeeisland.com.cy και εκεί θα βρείτε σε γεύση σοκολάτας και cookies, αυτή τη νέα πρωτεϊνούχα απόλαυση με πολύ, πολύ λίγες θερμίδες.»**

Ηλίας Χαλντούπης: «Και ευχαριστούμε το Grill House Zahoulis με **αυθεντικές ελληνικές, μαμαδίστικες γεύσεις στη Θεμιστοκλή Δέρβη, στο κέντρο της Λευκωσίας, dine in, take away και εννοείται delivery**, έρχεται στο χώρο σας με πλήρη εχεμύθεια. Δεν θα πούμε σε κανέναν πόσα καταβροχθίσατε και μιας και ...»

Απόσπασμα Γ'

Ηλίας Χαλντούπης: «Ευχαριστούμε πάρα πολύ το ιταλικό εστιατόριο ... πάμε πάλι. Ευχαριστούμε πάρα πολύ **το ιταλικό εστιατόριο της οικογένειας. Είναι η Pizza Mia σε Λευκωσία, Λάρνακα και Λεμεσό. Με παιδιά, πίτσα που είναι μόνο μία. Είναι γι αυτούς που νηστεύουν ή γι αυτούς που θέλουν έξτρα πρωτεΐνη, είναι γι αυτούς, επίσης, υπάρχουν επιλογές που είναι για vegan, για αυτούς που α θέλουν ένα μπέργκερ πάρα πολύ ωραίο, εύγευστο. Μπαίνετε λοιπόν και online και παραγγέλνετε και πραγματικά θα μας θυμηθείτε.»**

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Να σου πω ένα άλλο;»

Ηλίας Χαλντούπης: «Για πες.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «**Pizza Mia, η μία και μοναδική επιλογή.»**

(...)

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Έχουμε το Coffee Island μαζί μας, με το application που μπορείτε να κάνετε τις παραγγελίες σας στο My Coffee Island App. Μπορείτε να τις κάνετε online αν θέλετε, CoffeeIsland.com.cy και έχει ένα κατεβατό προϊόντα που μπορείτε να παραγγείλετε και να σας προτείνουμε εμείς τα καινούργια, τα new protein shakes, σε γεύση σοκολάτας και cookies.»

Ηλίας Χαλντούπης: «Σπαρταράνε.»

Μαρίνα Φιλιππίδου: «Είναι μία σπουδαία και καινούργια, πρωτεϊνούχα απόλαυση, σ' αυτές τις γεύσεις που σας είπα και το σημαντικό, με πολύ λίγες θερμίδες.»

Ηλίας Χαλντούπης: «Zahoulis Grill House, ευχαριστούμε για τις αυθεντικές, ελληνικές, μαμαδίστικες γεύσεις στο κέντρο της Λευκωσίας, στη Θεμιστοκλή Δέρβη, για dine in, take away και εννοείται και delivery...»

Ο οργανισμός, μέχρι σήμερα δεν υπέβαλε οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή/ και παραστάσεις ή/ και θέσεις σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση, ούτε εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά της υπό εξέταση υπόθεσης, και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του εν λόγω ραδιοφωνικού προγράμματος, κρίνουμε ότι:

Στις 6.4.2022, μεταξύ των ωρών 06:30 - 10:00, ο ραδιοφωνικός οργανισμός «ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ)» μετέδωσε το πρόγραμμα «Sfera...Καλημέρα», χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, ιδιαίτερα σε προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι, κατά

παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο 1).

Στις **6.4.2022**, μεταξύ των ωρών **06:30 - 10:00**, ο ραδιοφωνικός οργανισμός **«ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ)»** μετέδωσε το πρόγραμμα **«Sfera...Καλημέρα»**, κατά τη διάρκεια του οποίου έγινε παρακίνηση για αγορά των προϊόντων των χορηγών ή τρίτων, με αναφορές στα χαρακτηριστικά τους και δίνοντας πληροφορίες για τον τρόπο και/ ή τόπο αγοράς τους, κατά παράβαση της παραγράφου **E4** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα IX των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο 2).

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 3-10 της παρούσας απόφασης).

Η Αρχή καταρχάς επισημαίνει ότι ο σχολιασμός θεμάτων που αφορούν διασημότητες ή δημόσια πρόσωπα, δεν απαλλάσσει τους οργανισμούς από την υποχρέωση να λαμβάνουν μέτρα για την τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων στην ευπρέπεια και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, ιδιαίτερα σε προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι, διασφαλίζοντας τα δικαιώματα του ραδιοτηλεοπτικού κοινού.

Αναφορικά με την παράβαση της παραγράφου **E4** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα IX των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή επισημαίνει ότι η παρακίνηση για αγορά ή μίσθωση των προϊόντων ή υπηρεσιών οιασδήποτε επιχείρησης δια μέσου ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων, συνιστά παράβαση της Νομοθεσίας, καθότι αφενός μεν δημιουργείται αθέμιτος ανταγωνισμός και αφετέρου επηρεάζεται το περιεχόμενο και θίγεται η αρτιότητα των προγραμμάτων, αλλά και η δημοσιογραφική και δημιουργική ανεξαρτησία των δημοσιογράφων, παραγωγών ή άλλων δημιουργών.

Η Αρχή κρίνει την εκμετάλλευση των προγραμμάτων οποιουδήποτε χαρακτήρα για την προβολή συγκεκριμένων προϊόντων, υπηρεσιών ή εταιρειών, ως αρκετά σοβαρή παράβαση, ιδιαίτερα όταν η προώθηση των εν λόγω προϊόντων/υπηρεσιών γίνεται από τους ίδιους τους δημοσιογράφους/ παρουσιαστές ή και καλεσμένους του προγράμματος, αφού η συγκεκριμένη πρακτική αποτελεί μορφή εκμετάλλευσης της εμπιστοσύνης που αναπτύσσεται μεταξύ παρουσιαστή και ακροατή, με σκοπό την προώθηση προϊόντων ή/και υπηρεσιών έξω, από το θεσμοθετημένο πλαίσιο διαφήμισης.

Η Νομοθεσία δίνει στους οργανισμούς το δικαίωμα να εξασφαλίζουν χορηγούς για μεγάλο αριθμό προγραμμάτων τους και η ανακοίνωση αυτών των χορηγιών κατά την μετάδοση των χορηγούμενων προγραμμάτων είναι απόλυτα θεμιτή στα πλαίσια μιας οικονομικής συμφωνίας. Ωστόσο, τούτο επιβάλλεται να γίνεται εντός ενός, ξεκάθαρα καθορισμένου, νομικού πλαισίου.

Συνοψίζοντας, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, ως το αρμόδιο ρυθμιστικό όργανο για θέματα ραδιοτηλεόρασης, έχει την ευθύνη και υποχρέωση να διασφαλίζει ότι τα προγράμματα που μεταδίδονται από τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς βρίσκονται εντός του νομικού πλαισίου που ορίζουν ο περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμος 7(I)/1998 και οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμοί του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000). Επομένως, είναι θέση μας ότι, ο οργανισμός ο οποίος μετέδωσε το εν λόγω πρόγραμμα, θα πρέπει να αντιμετωπίσει το όλο θέμα με σοβαρότητα και συνέπεια, ώστε να συμμορφώνεται με τις νομοθετικές πρόνοιες που αφορούν στα προγράμματα.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) και της **παραγράφου Ε.4** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουστεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στο οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει. Η υποβολή των απόψεων του οργανισμού, μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, καλείται όπως τις υποβάλει στην Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, καλείται όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση του οργανισμού εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Λ.Λ.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 20/2022(16)

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ)», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
«ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΧΩ ΛΙΜΙΤΕΔ»**

Ημερομηνία Απόφασης: 25 Ιανουαρίου 2023

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Σεργίου Ποΐζη, Χρύσως Τσόκκου, Πάνου Κανελλόπουλου και Γαβριήλ Ιωάννου, Μελών.

Η Αντιπρόεδρος της Αρχής, κ. Αγγελική Λαζάρου, αν και παρευρέθηκε κανονικά στη συνεδρία, απεχώρησε κατά την εξέταση της πιο πάνω υπόθεσης, με βάση τις αρχές που αποφασίστηκαν στην απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ. 140/2009.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **12 Οκτωβρίου 2022** η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) και της **παραγράφου Ε.4** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ο πιο πάνω Κανονισμός αναφέρει:

21(4) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται

στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

Η πιο πάνω παράγραφος αναφέρει:

Ε. ΧΟΡΗΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

4. Απαγορεύεται η παρακίνηση για αγορά ή μίσθωση των προϊόντων ή υπηρεσιών του χορηγού ή τρίτων με αναφορές στα χαρακτηριστικά ή στις τιμές ή δίνοντας πληροφορίες για τον τρόπο ή τόπο αγοράς τους.

Η Αρχή έδωσε στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή της κατά την κρίση της επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **25.11.2022** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Επιπλέον, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, θα έπρεπε να τις υποβάλει το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμούσε να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, κλήθηκε όπως πληροφορήσει την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ότι επιθυμεί να τις υποβάλει προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Τέλος, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Ο οργανισμός, δεν υπέβαλε μέχρι σήμερα, τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων, γραπτώς και/ή δεν ενημέρωσε κατά πόσον επιθυμεί να τις υποβάλει προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Η Αρχή υιοθετεί και επαναλαμβάνει το περιεχόμενο της ταυτάριθμης Απόφασής της, ημερομ. 12.10.2022, με το οποίο τοποθετείται επί των παραβάσεων της υπόθεσης και στην οποία (Απόφαση) παραπέμπει τον οργανισμό.

Η Αρχή επισημαίνει την υποχρέωση των οργανισμών να λαμβάνουν μέτρα για την τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων στις ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, ιδιαίτερα σε προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι, διασφαλίζοντας τα δικαιώματα του ραδιοτηλεοπτικού κοινού.

Τέλος, η Αρχή τονίζει για ακόμα μια φορά ότι η παρακίνηση για αγορά ή μίσθωση των προϊόντων ή υπηρεσιών του χορηγού του/ ή τρίτων κατά τη διάρκεια των προγραμμάτων συνιστά παράβαση της Νομοθεσίας και προκαλείται αθέμιτος ανταγωνισμός, αφού προβάλλονται με κεκαλυμμένο και διαφημιστικό τρόπο στοιχεία των προϊόντων ή υπηρεσιών του χορηγού/ή τρίτων στοχεύοντας στην προώθηση των προϊόντων, υπηρεσιών ή και της εικόνας του χορηγού/ ή τρίτων. Όταν δε η προώθηση των εν λόγω προϊόντων/υπηρεσιών γίνεται από τους ίδιους τους δημοσιογράφους/ παρουσιαστές ή και καλεσμένους του προγράμματος, αποτελεί μορφή εκμετάλλευσης της εμπιστοσύνης που αναπτύσσεται μεταξύ παρουσιαστή και ακροατή, με σκοπό την προώθηση προϊόντων ή/και υπηρεσιών έξω, από το θεσμοθετημένο πλαίσιο διαφήμισης.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, ως επίσης τη φύση, τη βαρύτητα, και τη σοβαρότητα των

παραβάσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στο οργανισμό για τις παραβάσεις που έγιναν στις **6.4.2022**, κυρώσεις ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του Κανονισμού **21(4) (υποστοιχείο 1)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), **την Κύρωση της Προειδοποίησης.**
- Για την παράβαση **παραγράφου Ε.4 (υποστοιχείο 2)**, του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των προαναφερθέντων Κανονισμών, **το Διοικητικό Πρόστιμο των €750.**

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€750** - που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Λ.Λ.