

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 114/2005(12))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠ ΤΟΝ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «ΡΑΔΙΟ ΠΡΩΤΟ»**

Ημερομηνία Απόφασης: 25 Ιανουαρίου, 2006

Ενώπιον: κ.κ.. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Μαρίας Δωρίτη, Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

Για το σταθμό: Ο Σύμβουλος/Γραμματέας Π.Δ. Ζαχαριάδης

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στη παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου διερευνά αυτεπάγγελτα, τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις των **άρθρων 26(1)(β) και 26(1)(δ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **κανονισμών 21(1) και 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Σύμφωνα με τα πιο πάνω άρθρα και κανονισμούς:

- 26 (1)** Οι εκπομπές κάθε αδειούχου σταθμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές—
- (β)** της ψηλής ποιότητας·
- (δ)** της διαφύλαξης της ποιότητας της γλώσσας·

21(1) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

21(4) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομ. 09.06.2005 έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις των πιο πάνω άρθρων και κανονισμών για οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή/ και παραστάσεις και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία:

1. Στις **2.2.2005**, μεταξύ των ωρών **10:00-11:00**, ο εν λόγω ραδιοφωνικός σταθμός, κατά τη διάρκεια της πρωινής εκπομπής του σταθμού **«Κακάο χωρίς Αφρόζα»** μετέδωσε διάλογους μεταξύ των εκφωνητών της εκπομπής, οι οποίοι δεν διέπονταν από τις αρχές της υψηλής ποιότητας, κατά παράβαση του άρθρου

26(1)(β) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα)

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια της εκπομπής του σταθμού «**Κακάο χωρίς αφρόζα**» που μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης, οι εκφωνητές της εκπομπής Ρούλα και Ζαχαρίας, ασχολούνται με το πώς λέγεται η φράση «Σ' αγαπώ» σε διάφορες γλώσσες. Στα πλαίσια της συζήτησης αυτής προκύπτουν τα πιο κάτω: (οι εκφωνητές απαντούν και σε μηνύματα που λαμβάνουν από τηλεθεατές μέσω κινητού τηλεφώνου-sms)

Ζαχαρίας: Σας παρακαλώ η Ζέτα είμαι, θέλω να μου πείτε πως λέμε: «Θέλω να κάνουμε σεξ» στα ιταλικά. Έλα Ρούλλα μαζέψου...

Ρούλα: Ε, γίνεται;

Ζαχαρίας: Να του κάνεις reply.

Ρούλα: Να της το πω γραπτά;

Ζαχαρίας: Τζείνος που συντηρούμε στην Αρχή, καρτερά σε τώρα με την πέννα στο σσιέρι να το πείς.

Ρούλα: Ντάζυ.

...

Ρούλα: Να της πω το «Είμαι ερωτευμένη μαζί σου» να το πει καλύτερα; Io sono innamorata, ντάζυ, πιο καλό θα 'ναι, τζιαί που τζιαμέ εν να καταλάβει ότι θέλεις τζιαί ποτζείνο.

Ζαχαρίας: Ε όι ρε, γιατί αν σου πω εγώ τώρα Ρούλα μου, είμαι ερωτευμένος μαζί σου σημαίνει, κάθεσαι τζιόλας; Καμία σχέση.

Ρούλα: Ε όχι, αλλά άμα του το πει, εν να καταλάβει τζείνος ότι είναι και δεκτική και στο ε να αυτό...

Ζαχαρίας: Τέλος πάντων, πέ το Ζέτα μου αλλά μεν νομίζεις ότι εν να καταλάβει ακριβώς.

....

Ρούλα: Ποιος ήταν ο bon viveur του έρωτα, ας πούμε έτσι γνωστός.

Ζαχαρίας: Πηδήκουλας δηλαδή εννοείς;.

Ρούλα: Bon viveur, τώρα...ε...

Ζαχαρίας: *Bon viveur, είναι αυτός που γοητεύει τις γυναίκες αλλά όχι και αυτός που είναι και πετυχημένος στο σεξ.*

Ρούλα: *Νομίζω ήταν ο Βαλεντίνο, νομίζω δεν είμαι σίγουρη...Ροδόλφο, ή ο Έρολ Φλίντ, κάτι...*

Ζαχαρίας: *Το Χόλλυγουντ έκανε τον Βαλεντίνο bon viveur. Πραγματικός bon viveur, άνθρωπος που πήγε με περισσότερες γυναίκες, δεν ήταν ο Βαλεντίνο.*

Ρούλα: *Ποιος ήταν Ζαχαρία, ήταν ο Φιλιππίδης;*

Ζαχαρίας: *Όχι, άνθρωπος που κοιμήθηκε με τις περισσότερες γυναίκες ever, ήταν Ινδός, ο Κάμα Σούτρα.*

Ρούλα: *Τζέινος ανακάλυψε τις στάσεις γιέ μου!*

Ζαχαρίας: *Α! Τζιαι ένεν καλό!*

Ρούλα: *Ε, μπορεί να ήταν με μια γεναίκα που τις ανακάλυψε.*

Ζαχαρίας: *Ένεν καλό που τις έκαμε τζιαι αροθυμούσαν μόνο τζιαι μόνο που...Γιατί το κάθε σώμα, έλεγε ο Κάμα Σούτρα, έχει τη στάση που τον βολεύει και γι' αυτό έκανε όλες αυτές τις στάσεις για να μην υπάρχει γεναίκα που να λέει ότι νοιώθει άβολα μαζί του.*

2. Στις **2.2.2005**, μεταξύ των ωρών **10:00-11:00**, ο εν λόγω ραδιοφωνικός σταθμός, κατά τη διάρκεια της πρωινής εκπομπής του σταθμού **«Κακό χωρίς Αφρόζα»** μετέδωσε διάλογους μεταξύ των εκφωνητών της εκπομπής, οι οποίοι δεν διέπονταν από τις αρχές της διαφύλαξης της ποιότητας της γλώσσας, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(δ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **2.2.2005**, μεταξύ των ωρών **10:00-11:00**, ο εν λόγω ραδιοφωνικός σταθμός, κατά τη διάρκεια της πρωινής εκπομπής του σταθμού **«Κακό χωρίς Αφρόζα»** μετέδωσε διάλογους μεταξύ των εκφωνητών της εκπομπής, χωρίς να λάβει μέτρα ότι βρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του κανονισμού **21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών

Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000). Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **2.2.2005**, μεταξύ των ωρών **10:00-11:00**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, ο εν λόγω ραδιοφωνικός σταθμός, κατά τη διάρκεια της πρωινής εκπομπής του σταθμού **«Κακάο χωρίς Αφρόζα»** μετέδωσε διάλογους μεταξύ των εκφωνητών της εκπομπής, χωρίς να λαβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκπομπής, αλλά και το γεγονός ότι μεταδίδεται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι., κατά παράβαση του κανονισμού **21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000). Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο σταθμός, με επιστολή του κ. Π.Δ. Ζαχαριάδη, Σύμβουλου/Γραμματέα του σταθμού, ημερομ. 21.6.2005, δεν αποδέχεται καμία εκ των κατηγοριών και δήλωσε ότι επιθυμεί να παρευρεθεί κατά την εξέταση της υπόθεσης. Συγκεκριμένα, αναφέρει τα εξής:

« 1. Η συγκεκριμένη εκπομπή της 2.2.2005, εντασσόταν μέσα στα πλαίσια της εβδομάδας για τον «Άγιο Βαλεντίνο» και περιλάμβανε διαγωνισμό για ιστορίες αγάπης τις οποίες οι ακροατές θα μπορούσαν μέσω της εκπομπής να παρουσιάσουν.

2. Παράλληλα, ζητήθηκε από τους ακροατές να αναφέρουν τη φράση «Σ'αγαπώ», σε διάφορες γλώσσες, σε μια εκπομπή όπως η «Κακάο χωρίς αφρόζα», η οποία είναι μουσική, χιουμοριστική με ατάκες και λογοπαίγνια μεταξύ των παρουσιαστών.

3. Δεν υπάρχουν σαφή κριτήρια ως προς τις αρχές της υψηλής ποιότητας για ένα πρόγραμμα που στοχεύει στην απλή ψυχαγωγία του ακροατή με εύληπτες ατάκες. Δεν αποδεχόμεθα ως εκ τούτου ότι υπάρχει παράβαση του άρθρου 26(1)(β) του Νόμου 7(1)1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

4. Σε μια ζωντανή εκπομπή όπως η «Κακάο χωρίς αφρόζα», όπου δεν υπάρχει προκαθορισμένο γραπτό κείμενο το οποίο να διαβάζουν οι παρουσιαστές, είναι πιθανό να παρεισφρύνουν λέξεις οι οποίες είναι δυνατό να ενοχλήσουν. Σε καμιά όμως περίπτωση μπορεί να θεωρηθεί ότι η χρήση οποιασδήποτε τέτοιας λέξης γίνεται σκόπιμα.

Η διαφύλαξη (η όποια διαφύλαξη) της ποιότητας (της όποιας ποιότητας) της γλώσσας δεν καθίσταται αυτοσκοπός σε μια χιουμοριστική, ψυχαγωγική εκπομπή στην οποία επικρατούν στοιχεία της κυπριακής διαλέκτου. Δεν πιστεύουμε ότι η χρήση της δικής μας κυπριακής γλώσσας πλήττει τις αρχές της διαφύλαξης της ποιότητας της γλώσσας. Δεν αποδεχόμεθα ότι υπήρξε παράβαση του άρθρου 26(1)(δ) του Νόμου 7(1)1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

5. Η αναφορά σε ηθοποιούς του κινηματογράφου και στον Κάμα Σούτρα, συγγραφέα του γνωστού βιβλίου με σχόλια για τις δραστηριότητές τους δε μειώνει την κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου, ούτε και επιβραδύνει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας. Δεν αποδεχόμεθα ότι υπήρξε παράβαση του Κανονισμού 21(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) και επαναλαμβάνουμε τα όσα αναφέραμε στην παράγραφο 4 της παρούσας. Ότι δηλ. σε μια ζωντανή εκπομπή όπου δεν υπάρχει προκαθορισμένο γραπτό κείμενο είναι πιθανό να παρεισφρύνουν λέξεις που είναι δυνατό να ενοχλήσουν.

Η ευπρέπεια και η καλαισθησία στη γλώσσα δε μπορεί να καθοριστεί. Γι' αυτό και για άλλους λόγους που επιφυλασσόμεθα να παραθέσουμε προφορικά, δεν αποδεχόμεθα ότι υπήρξε παράβαση του Κανονισμού 21(4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000). Επιθυμούμε να παρευρεθούμε κατά την εξέταση της υπόθεσης.»

Κατά την ενώπιον της Αρχής ακροαματική διαδικασία στις 25 Ιανουαρίου 2006, παρευρέθηκε εκ μέρους του σταθμού ο Σύμβουλος/Γραμματέας του σταθμού κ. Π.Δ. Ζαχαριάδης.

Ο κ. Ζαχαριάδης, επανέλαβε τα όσα αναφέρει στην πιο πάνω επιστολή του, διευκρινίζοντας ωστόσο ότι, σε ό,τι αφορά στην ποιότητα της γλώσσας, κάποιες φράσεις και λέξεις που ίσως παλαιότερα να ενοχλούσαν, σήμερα είναι τόσο συνηθισμένη η χρήση τους που δεν αντιλαμβάνεται με ποιο τρόπο θα μπορούσαν να πλήξουν την ποιότητα της γλώσσας. Περαιτέρω, πρόσθεσε ότι η εν λόγω εκπομπή μεταδίδεται πρωινά κατά τις καθημερινές, που αν και πρόκειται για οικογενειακή ζώνη, οι ανήλικοι βρίσκονται στα σχολεία και δεν παρακολουθούν.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά της υπό εξέταση υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών και προφορικών εξηγήσεων του σταθμού και κατόπιν παρακολούθησης του αντιγράφου με τη σχετική εκπομπή, κρίνουμε ότι:

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής του σταθμού **“Κακάο χωρίς αφρόζα”** (υποστοιχείο 1) η οποία μεταδόθηκε από το σταθμό στις **2.2.2005**, εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκαν διάλογοι μεταξύ των εκφωνητών της εκπομπής, οι οποίοι δεν διέπονταν από τις αρχές της υψηλής ποιότητας, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) σύμφωνα με το οποίο «Οι εκπομπές κάθε αδειούχου σταθμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές της υψηλής ποιότητας».

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής του σταθμού **“Κακάο χωρίς αφρόζα”** (υποστοιχείο 2) η οποία μεταδόθηκε από το σταθμό στις **2.2.2005**, εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκαν διάλογοι μεταξύ των εκφωνητών της εκπομπής, οι οποίοι δεν διέπονταν από τις αρχές της διαφύλαξης της ποιότητας της γλώσσας, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(δ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998,

(όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), σύμφωνα με το οποίο «Οι εκπομπές κάθε αδειούχου σταθμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές της διαφύλαξης της ποιότητας της γλώσσας».

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής του σταθμού **“Κακάο χωρίς αφρόζα”** (υποστοιχείο 3) η οποία μεταδόθηκε από το σταθμό στις **2.2.2005**, εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκαν διάλογοι μεταξύ των εκφωνητών της εκπομπής, χωρίς να ληφθούν μέτρα ότι βρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του κανονισμού **21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), σύμφωνα με τον οποίο «Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας».

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής του σταθμού **“Κακάο χωρίς αφρόζα”** (υποστοιχείο 4) η οποία μεταδόθηκε από το σταθμό στις **2.2.2005**, εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκαν διάλογοι μεταξύ των εκφωνητών της εκπομπής, χωρίς να ληφθούν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκπομπής, αλλά και το γεγονός ότι μεταδίδεται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι., κατά παράβαση του κανονισμού **21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), σύμφωνα με τον οποίο «Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.».

Όσον αφορά τις γραπτές και προφορικές εξηγήσεις του σταθμού, η Αρχή θέλει να διευκρινίσει τα εξής:

Το γεγονός ότι οι εκφωνητές μιλούν, χωρίς να έχουν μπροστά τους προκαθορισμένο γραπτό κείμενο, δεν αποτελεί ελαφρυντικό σε σχέση με τις επίδικες παραβάσεις. Αντιθέτως τόσο οι εκφωνητές όσο και ο σταθμός, σε μια εκπομπή χωρίς προκαθορισμένες ατάκες, οφείλουν να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί ως προς το τι μεταδίδεται. Περαιτέρω, το γεγονός ότι οι εκφωνητές χρησιμοποιούν την κυπριακή διάλεκτο δεν αποτελεί οποιαδήποτε παραβίαση του πιο πάνω Νόμου και κανονισμών. Εκείνο το οποίο ενοχλεί, είναι η κακή χρήση της γλώσσας γενικά, είτε πρόκειται για καθομιλουμένη διάλεκτο είτε για την «επίσημη» ελληνική. Ο ισχυρισμός του κ. Ζαχαριάδη, ότι η εκπομπή αν και μεταδίδεται εντός οικογενειακής ζώνης (πρωινά), τα παιδιά αυτή την ώρα είναι σχολείο (και άρα δε θα πρέπει να ενοχλεί ιδιαίτερα), δε βρίσκει σύμφωνη την Αρχή. Οποιαδήποτε εκπομπή μεταδίδεται εντός οικογενειακής ζώνης, οφείλει να βρίσκεται στα πλαίσια του πιο πάνω Νόμου και κανονισμών. Εξάλλου, η τεχνολογία που συνεχώς εξελίσσεται, δίνει πλέον τη δυνατότητα στους ανήλικους, έστω και αν βρίσκονται στα σχολεία τους, να παρακολουθούν όποια εκπομπή επιθυμούν από τα κινητά τηλέφωνα τους. Ως εκ τούτου, οι ραδιοφωνικές εκπομπές εντός της οικογενειακής ζώνης, θα πρέπει να ακολουθούν τις ανάλογες πρόνοιες του πιο πάνω Νόμου και κανονισμών.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανήλικους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος των ηλεκτρονικών μέσων ενημέρωσης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση

προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση τα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση προνοιών της νομοθεσίας.

Ύστερα από τα πιο πάνω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει όπως επιβάλει στο σταθμό την κύρωση της **προειδοποίησης** για κάθε μία από τις παραβάσεις των **άρθρων 26(1)(β) και 26(1)(δ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **κανονισμών 21(1) και 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Π.