

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 26/2022(68)

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟ «ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ (Τηλεοπτική Εκπομπή Ρ.Ι.Κ. Ένα)»

Ημερομηνία Απόφασης: 16 Νοεμβρίου 2022

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Αγγελικής Λαζάρου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Ο κ. Γαβριήλ Ιωάννου, Μέλος, ο οποίος ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, δεν παρευρέθηκε για επαγγελματικούς λόγους.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του **Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τηλεοπτική Εκπομπή Ρ.Ι.Κ. Ένα)**, πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 19(5)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Το άρθρο **19(5)(α)** προβλέπει ότι:

Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να λαμβάνει τα κατάλληλα μέτρα, ώστε να διασφαλίζει ότι οι υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων του, οι οποίες δύναται να βλάψουν τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, διατίθενται μόνο κατά τρόπο που να διασφαλίζεται ότι υπό κανονικές συνθήκες, οι ανήλικοι ούτε τις ακούν ούτε τις βλέπουν.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερ. **23.9.2022**, έθεσε ενώπιον του Ιδρύματος τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων, και τα εξής:

«Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.».

Οι διερευνώμενες παραβάσεις εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1 και 2:

1. Στις **22.6.2022**, μεταξύ των ωρών **16:55-18:00**, το Ίδρυμα μετέδωσε με οπτική και ακουστική προειδοποίηση **(Κ)** και την ένδειξη **(Ε)**, επεισόδιο της σειράς **«Bonanza»**, το οποίο περιείχε σκηνές βίας, **οι οποίες ήταν δυνατόν να βλάψουν τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς το Ίδρυμα να λάβει τα κατάλληλα μέτρα ώστε να διασφαλίζεται ότι υπό κανονικές συνθήκες, οι ανήλικοι δεν το άκουαν ή το έβλεπαν**, κατά παράβαση του άρθρου **19(5)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Στο πλαίσιο του επεισοδίου μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα εξής:

Απόσπασμα #1

Τρεις άντρες καταφθάνουν με τα άλογα τους σ' ένα σπίτι και ζητούν από την ιδιοκτήτρια να τους δώσει προμήθειες και να τους αφήσει να δώσουν φαγητό και νερό στα ζώα τους.

Όταν οι δύο από αυτούς πηγαίνουν να δώσουν νερό στα άλογα, ο άλλος, ο Μπλάκι Μαρκς, μπαίνει στο σπίτι. Ο Μπλάκι στέκεται στην πόρτα κοιτάζοντας τη γυναίκα που του έχει γυρισμένη την πλάτη και της λέει ότι είναι όμορφη. Η γυναίκα παίρνει το μαχαίρι από τον πάγκο μπροστά της και γυρίζει προς το μέρος του. Ο Μπλάκι επιτίθεται στη γυναίκα κρατώντας την από τον λαιμό. Οι δύο άντρες που βρίσκονται έξω ακούνε την κραυγή της γυναίκας και μετά ένα πυροβολισμό.

Απόσπασμα #2

Ο Κερκ, αποφασίζει να γυρίσει πίσω να παραδοθεί, αφού δεν είναι ο δολοφόνος της γυναίκας.

Ο Κερκ συναντά στον δρόμο του τον άντρα της δολοφονημένης γυναίκας, τον Φλιντ και τον γιο της, τον Μπίλι. Ο Κερκ τους λέει ότι είναι έτοιμος να παραδοθεί. Ο Μπίλι του λέει να ρίξει κάτω το όπλο του, αλλά καθώς ο Κερκ βάζει το χέρι του να πιάσει το όπλο του, ο Φλιντ τον πυροβολεί και ο Κερκ πέφτει κάτω από το άλογό του, νεκρός.

Απόσπασμα #3

Ο Μπλάκι και ο Σούστερ φτάνουν σε μια καλύβα στην οποία μπροστά υπάρχει μια μικρή λίμνη με νερό. Καθώς πλησιάζουν στο νερό, ακούγεται πυροβολισμός. Πίσω από τους βράχους εμφανίζονται ο Άνταμ και ο Μικρός Τζο και τους φωνάζουν να αφήσουν κάτω τα όπλα τους. Ο Μπλάκι όμως αρνείται και κρατώντας ως ασπίδα τον Σούστερ, μπαίνει μέσα στην καλύβα. Ο Άνταμ τους φωνάζει να παραδοθούν και τους υπόσχεται μια δίκαιη δίκη. Ο Μπλάκι αρνείται να παραδοθεί και κρυμμένος πίσω από το παράθυρο πυροβολεί τον Άνταμ και τον Μικρό Τζο καθώς αυτοί τρέχουν για να πλησιάσουν στην καλύβα. Στη συνέχεια, ο Μπλάκι γυρνώντας να αντιμετωπίσει τον Σούστερ που προσπαθεί να τον σταματήσει, τραυματίζεται στην πλάτη. Ο Άνταμ και ο Μικρός Τζο μπαίνουν μέσα στην καλύβα. Ο Σούστερ τους λέει ότι δεν είναι αυτός που σκότωσε τη γυναίκα και ότι πρέπει να πει νερό γιατί είναι άρρωστος. Ο Άνταμ τον αφήνει. Όταν ο Σούστερ γονατίζει μπροστά στη λιμνούλα και με τα χέρια του παίρνει νερό, ακούγεται πυροβολισμός και πέφτει κάτω νεκρός.

Απόσπασμα #4

Η ομάδα καταδίωξης επιστρέφει στην καλύβα και ο Φλιντ λέει στον Άνταμ ότι θα τον αφήσει να οδηγήσει τον Μπλάκι σε δίκη. Έτσι, ο Άνταμ βγαίνει έξω για να δώσουν τα χέρια, όμως κάποιος από την ομάδα έρχεται από πίσω του, τον κτυπά και ο Άνταμ πέφτει κάτω αναίσθητος. Οι άλλοι μπαίνουν μέσα στην καλύβα, κτυπούν τον Μικρό Τζο και κρατώντας τον Μπλάκι χειροπόδαρα, τον βγάζουν έξω. Καθώς ο Φλιντ τους οδηγεί σ' ένα δέντρο, ο Μπλάκι φωνάζει ότι δεν θέλει να πεθάνει. Ο Φλιντ περνά το σχοινί πάνω στο

δέντρο και στην άκρη του κάνει μια θηλιά. Ο Μπλάκι συνεχίζει να φωνάζει ότι δεν θέλει να πεθάνει καθώς του βάζουν τη θηλιά στο λαιμό. Πριν προλάβουν να τραβήξουν το σχοινί για να τον κρεμάσουν, επεμβαίνει ο Μικρός Τζο, ο οποίος τους προειδοποιεί πυροβολώντας ότι θα σκοτώσει όποιον τραβήξει το σχοινί. Τότε οι άντρες ελευθερώνουν τον Μπλάκι, ο οποίος πάει κοντά στον Μικρό Τζο. Ο Μικρός Τζο του λέει να μπει στην καλύβα και βοηθά τον Άνταμ να σηκωθεί.

2. Στις **23.6.2022**, μεταξύ των ωρών **16:55-18:00**, το Ίδρυμα μετέδωσε με οπτική και ακουστική προειδοποίηση **(Κ)** και την ένδειξη **(Ε)**, επεισόδιο της σειράς **«Bonanza»**, το οποίο περιείχε σκηνές βίας, **οι οποίες ήταν δυνατόν να βλάψουν τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς το Ίδρυμα να λάβει τα κατάλληλα μέτρα ώστε να διασφαλίζεται ότι υπό κανονικές συνθήκες, οι ανήλικοι δεν το άκουαν ή το έβλεπαν**, κατά παράβαση του **άρθρου 19(5)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Στο πλαίσιο του επεισοδίου μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα εξής:

Απόσπασμα #1

Την ώρα που ο Μπεν και ο Χος βρίσκονται στο ταμείο της τράπεζας, τρεις ληστές μπαίνουν στην τράπεζα. Ο ένας από αυτούς, προτάσσοντας το όπλο του λέει ότι ονομάζεται Ζακ Μόργκαν και ότι οι άλλοι δύο είναι τα αδέρφια του, ο Νεντ και ο Μπίλι. Ο Μπεν και ο Χος παραμερίζουν και ο Ζακ Μόργκαν πλησιάζει στο ταμείο. Ο Ζακ Μόργκαν απειλεί με το όπλο τον ταμία της τράπεζας για να τους δώσει όλα τα λεφτά. Ο ταμίας του λέει ότι ορκίζεται πως έδωσε όλα τα λεφτά και φωνάζει «κάποιος να τους σταματήσει». Τότε ο Μπεν και ο Χος πυροβολούν. Αρχίζει ανταλλαγή πυρών κατά τη διάρκεια της οποίας ο Μπεν τραυματίζεται και πέφτει στο έδαφος. Επίσης, τραυματίζεται και ένας από τους ληστές και οι άλλοι δύο τον μεταφέρουν έξω.

Απόσπασμα #2

Η ομάδα καταδίωξης με επικεφαλής τον Σερίφη Σαμ, συναντά έναν από τους ληστές και ο Σαμ τους λέει να τον δέσουν και να ψάξουν τον καταυλισμό. Καθώς κατεβαίνουν από τα άλογά τους, δέχονται τα πυρά άλλων ληστών που ήταν κρυμμένοι ψηλά στο βουνό και έτσι πέφτουν όλοι κάτω νεκροί. Τελευταίος πυροβολείται στο στήθος ο Σερίφης, ο οποίος πέφτει κάτω από το άλογό του νεκρός.

Απόσπασμα #3

Ο Χος μπαίνει στο μπαρ για να ζητήσει τη βοήθεια των συμπολιτών του. Όταν ένας από τους θαμώνες του λέει ότι οι ληστές θέλουν τον πατέρα του, ο Χος του ρίχνει μια μπουνιά στο πρόσωπο και πέφτει κάτω. Στη συνέχεια αυτός σηκώνεται, σπάζει ένα μπουκάλι στο μπαρ και κρατώντας το, πηγαίνει απειλητικά προς τον Χος, ο οποίος του ρίχνει μια μπουνιά και πέφτει στο έδαφος.

Απόσπασμα #4

Οι ληστές φτάνουν στην πόλη και προχωρούν με τα άλογά τους στον έρημο κεντρικό δρόμο. Ο Καρλ Μόργκαν ο οποίος ηγείται, φωνάζει στον Μπεν Κάρτραϊτ να βγει έξω για να τον αντιμετωπίσει, αλλιώς θα τον σύρουν έξω με τη βία. Στη συνέχεια, όταν κάποιος τραβά το σχοινί που είναι θαμμένο στο δρόμο και τα άλογα των ληστών αφηνιάζουν, αρχίζει ανταλλαγή πυρών μεταξύ των ληστών, του Χος, του Μπεν και του δικηγόρου Πράιор.

Ένας από τους ληστές βγαίνει στο δρόμο και ο Πράιор ο οποίος βρίσκεται πίσω από ένα παράθυρο τον πυροβολεί. Ο ληστής πέφτει κάτω νεκρός. Στη συνέχεια δέχεται κι αυτός ένα πυροβολισμό στο στήθος και πέφτει από το παράθυρο στον δρόμο. Ο Μπεν σκοτώνει ένα ληστή που βγαίνει στον δρόμο για να τον πυροβολήσει και ο Χος βγαίνοντας από μια πόρτα, πυροβολεί και σκοτώνει ένα ληστή, ο οποίος πέφτει από το άλογό του νεκρός.

Η Ανν τρέχει κοντά στον Πράιор, ο οποίος ξεψυχά στα χέρια της.

Απόσπασμα #5

Ο Καρλ Μόργκαν φωνάζει στον Μπεν ότι έχει σκοτώσει όλους τους αδελφούς του και του ζητά να τον αντιμετωπίσει πρόσωπο με πρόσωπο. Ο Μπεν αν και τραυματισμένος, βγαίνει από την κρυψώνα του και οι δύο άντρες στέκονται σε απόσταση, ο ένας απέναντι από τον άλλο. Στη συνέχεια πυροβολούν ταυτόχρονα και ο Καρλ Μόργκαν πέφτει κάτω νεκρός.

Το Ίδρυμα, μέχρι σήμερα δεν υπέβαλε οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή/ και παραστάσεις ή/ και θέσεις σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση, ούτε εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά της υπό εξέταση υπόθεσης, και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης των εν λόγω επεισοδίων της σειράς «**Bonanza**», κρίνουμε ότι:

Στις **22.6.2022**, μεταξύ των ωρών **16:55-18:00**, το Ίδρυμα μετέδωσε με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (**K**) και την ένδειξη (**E**), επεισόδιο της σειράς «**Bonanza**», το οποίο περιείχε σκηνές βίας, **οι οποίες ήταν δυνατόν να βλάψουν τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς το Ίδρυμα να λάβει τα κατάλληλα μέτρα ώστε να διασφαλίζεται ότι υπό κανονικές συνθήκες, οι ανήλικοι δεν το άκουαν ή το έβλεπαν, κατά παράβαση του άρθρου 19(5)(α) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (υποστοχείο 1).**

Στις **23.6.2022**, μεταξύ των ωρών **16:55-18:00**, το Ίδρυμα μετέδωσε με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (**K**) και την ένδειξη (**E**), επεισόδιο της σειράς «**Bonanza**», το οποίο περιείχε σκηνές βίας, **οι οποίες ήταν δυνατόν να βλάψουν τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς το Ίδρυμα να λάβει τα κατάλληλα μέτρα ώστε να διασφαλίζεται ότι υπό κανονικές συνθήκες, οι ανήλικοι δεν το άκουαν ή το έβλεπαν, κατά παράβαση του άρθρου 19(5)(α) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (υποστοχείο 2).**

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελ. 3-7 της παρούσας)

Η Αρχή, επισύρει την προσοχή του Ιδρύματος στη σοβαρότητα του θέματος των μέτρων που πρέπει να λαμβάνονται, ούτως ώστε να διασφαλίζεται ότι υπό κανονικές συνθήκες, οι ανήλικοι δεν θα ακούσουν ή δεν θα δουν προγράμματα τα οποία δύναται να βλάψουν την σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη τους.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Όπως επανειλημμένα έχει επισημανθεί, τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας ασκούν σημαντική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των ανηλίκων και επιπρόσθετα η γνωσιολογική, νοητική, ψυχολογική και σωματική τους ανάπτυξη δεν τους επιτρέπει να αντιμετωπίσουν τα όσα λαμβάνουν από τα Μέσα.

Ο νομοθέτης, θέλοντας να προστατεύσει τους ανηλίκους από προγράμματα τα οποία περιέχουν οπτικό και λεκτικό υλικό το οποίο δύναται να βλάψει τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη τους, επιτρέπει αυτά τα προγράμματα να διατίθενται μόνο κατά τρόπο που να διασφαλίζεται ότι υπό κανονικές συνθήκες, οι ανήλικοι ούτε τα ακούν ούτε τα βλέπουν.

Τέλος, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, ως το αρμόδιο ρυθμιστικό όργανο για θέματα ραδιοτηλεόρασης, έχει την ευθύνη και υποχρέωση να διασφαλίζει ότι τα προγράμματα που μεταδίδονται από το Ίδρυμα βρίσκονται εντός του νομικού πλαισίου που ορίζει ο περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 19(5)(α) (υποστοιχεία 1 και 2)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Η Αρχή έχει δώσει στο Ίδρυμα το δικαίωμα να ακουστεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υπόθεσης, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουστεί και μετά την διαπίστωση των παραβάσεων, για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί το Ίδρυμα, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει. Η υποβολή των απόψεων του Ιδρύματος, μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Σε περίπτωση που το Ίδρυμα επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, καλείται όπως τις υποβάλει στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από την λήψη της παρούσας απόφασης.

Σε περίπτωση που το Ίδρυμα επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, καλείται όπως πληροφορήσει την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από την λήψη της παρούσας απόφασης, ότι επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ.26/2022(68))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ

ΑΠΟ ΤΟ «ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ

(Τηλεοπτική Εκπομπή Ρ.Ι.Κ. Ένα)»

Ημερομηνία Απόφασης: 11 Ιανουαρίου 2023

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Αγγελικής Λαζάρου, Αντιπροέδρου, Σεργίου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Το Μέλος της Αρχής, κ. Γαβριήλ Ιωάννου, αν και παρευρέθηκε κανονικά στη συνεδρία, απεχώρησε κατά την εξέταση της πιο πάνω υπόθεσης, με βάση τις αρχές που αποφασίστηκαν στην απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ. 140/2009.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **16 Νοεμβρίου 2022** η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 19(5)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Το άρθρο **19(5)(α)** προβλέπει ότι:

Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να λαμβάνει τα κατάλληλα μέτρα, ώστε να διασφαλίζει ότι οι υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων του, οι οποίες δύναται να βλάψουν τη σωματική,

πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, διατίθενται μόνο κατά τρόπο που να διασφαλίζεται ότι υπό κανονικές συνθήκες, οι ανήλικοι ούτε τις ακούν ούτε τις βλέπουν.

Η Αρχή έδωσε Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (Ρ.Ι.Κ.) το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των κατά την κρίση της επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στο Ρ.Ι.Κ την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **5.12.2022**, κάλεσε το Ρ.Ι.Κ, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Επιπλέον, η Αρχή ενημέρωσε το Ρ.Ι.Κ. πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, θα έπρεπε να τις υποβάλει το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής.

Σε περίπτωση που το Ρ.Ι.Κ. επιθυμούσε να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, κλήθηκε όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Τέλος, η Αρχή ενημέρωσε το Ρ.Ι.Κ. πως εάν δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Το Ίδρυμα, με επιστολή του Γενικού Διευθυντή του, κ. Θανάση Τσώκου, ημερομ. **9.12.2022 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, υπέβαλε γραπτώς τις απόψεις του, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Επίσης, ο Δικηγόρος του Ιδρύματος κ. Αυγουστίνος Τσάρκατζης (Χρίστος Πατσαλίδης Δ.Ε.Π.Ε.), με επιστολή του ημερομ. **12.12.2022 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β')**, υπέβαλε γραπτώς απόψεις για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Σημειώνεται ότι στις 5.1.2023 ο Δικηγόρος του Ιδρύματος κ. Αυγουστίνος Τσάρκατζης (Χρίστος Πατσαλίδης Δ.Ε.Π.Ε.), μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου απέστειλε προς την Αρχή επιστολή ημερομ. **5.1.2023**, με την οποία υπέβαλε γραπτώς ξανά απόψεις για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, αναφέροντας ότι εκ παραδρομής δεν αποστάλθηκε εγκαίρως η αγόρευσή του για την υπόθεση και παρακάλεσε όπως γίνουν αποδεκτές εκπρόθεσμα οι θέσεις του Ιδρύματος για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων.

Στις 10.1.2023, μετά από οδηγίες του Διευθυντή της Αρχής, η αρμόδια Λειτουργός της Αρχής για την παρούσα Υπόθεση με Αρ. Φακ. 26/2022(68), κ. Λιβέρα, επικοινωνήσε τηλεφωνικώς με τον κ. Τσάρκατζη ενημερώνοντας τον ότι η Αρχή στις 12.12.2022 είχε λάβει επιστολή ημερομ.12.12.2022, με θέμα Αρ. Υπόθεσης 26/2022(68), για σκοπούς επιβολής κυρώσεων για την υπό αναφορά υπόθεση. Ο κ. Τσάρκατζης ανέφερε ότι θα αποστείλει σχετική επιστολή για να αγνοηθεί η δεύτερη επιστολή του ημερομ.5.1.2023. Σχετικό είναι το «Φύλλο Ενημέρωσης», ημερομ. 10.1.2023, το οποίο είναι αρχειοθετημένο στον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης και φέρει ερυθρό αρ.95.

Στις 11.1.2023, λήφθηκε ηλεκτρονικό μήνυμα από την γραμματέα του κ. Τσάρκατζη, κ. Παναγή, στο οποίο ζητήθηκε ενημέρωση για τη διατύπωση που πρέπει να χρησιμοποιηθεί σχετικά με την «ακύρωση» του ηλεκτρονικού μηνύματος του κ. Τσάρκατζη ημερομ.5.1.2023.

Στις 11.1.2023, μετά από οδηγίες του Διευθυντή της Αρχής, η Λειτουργός της Αρχής κ. Λιβέρα, επικοινωνήσε τηλεφωνικώς με την κ. Παναγή, για να την ενημερώσει δεν υπάρχει

ειδικό λεκτικό/ διατύπωση για την «ακύρωση» του υπό αναφορά ηλεκτρονικού μηνύματος. Σχετικό είναι το «Φύλλο Ενημέρωσης», ημερομ. 11.1.2023, το οποίο είναι αρχειοθετημένο στον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης και φέρει ερυθρό αρ.97.

Στις 11.1.2023, ο κ. Τσάρκατζης μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου απέστειλε προς την Αρχή επιστολή ημερομ. 11.1.2023, στην οποία αναφέρει ότι εκ παραδρομής στάλθηκε η επιστολή του ημερομ.5.1.2023.

Σε ό,τι αφορά στις θέσεις του Ιδρύματος, ως η επιστολή του Γενικού Διευθυντή του ημερομ. **9.12.2022**, ότι «Είναι μια κλασσική σειρά που έχει μεταδοθεί και συνεχίζει να μεταδίδεται σχεδόν σε όλο τον πλανήτη σε ζώνη γενικής τηλεθέασης.» και ότι «Το PIK από τον καιρό της ίδρυσης του την έχει προβάλει πολλές φορές, πάντα σε ζώνη γενικής τηλεθέασης καθώς θεωρεί ότι η όποια βία περιέχεται είναι στο πλαίσιο της εποχής που διαδραματίζεται, εξυπηρετεί την ιστορία και δεν απεικονίζεται με τρόπο που μπορεί να βλάψει ανήλικα άτομα.» η Αρχή αναφέρει τα εξής:

Η Αρχή υπενθυμίζει ότι σε ώρες που ενδεχομένως παρακολουθούν τηλεόραση και ανήλικοι, το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι, στο πλαίσιο όλων των προγραμμάτων του, δεν μεταδίδονται σκηνές βίας, οι οποίες ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Η Αρχή υπενθυμίζει επίσης ότι, η επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης ενός προγράμματος, επαφίεται αποκλειστικά στην κρίση του Ιδρύματος και πρέπει να προκύπτει μέσα από αξιολόγηση του οπτικού ή/και ακουστικού περιεχομένου του εκάστοτε προγράμματος ή/και επεισοδίου αν πρόκειται για σειρά από το ίδιο το Ίδρυμα. Από την υποχρέωση του άρθρου 19(5)(α) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) δεν εξαιρείται οποιοδήποτε είδος προγράμματος, κατ' επέκταση ούτε και η υπό αναφορά κλασσική σειρά.

Η Αρχή δεν αμφισβητεί την γενικότερη ευαισθησία του Ιδρύματος ή/και τις προσπάθειες που γενικότερα καταβάλλει σε θέματα προστασίας ανηλίκων. Εντούτοις, στηριζόμενη στα ενώπιον της γεγονότα, ως αυτά μεταδόθηκαν και παρατίθενται αναλυτικά στα υποστοιχεία

της παρούσας υπόθεσης, κρίνει ότι στο πλαίσιο των επίμαχων επεισοδίων του προγράμματος «Bonanza», μεταδόθηκαν σκηνές βίας που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Απλή ανάγνωση των γεγονότων της υπόθεσης, επιβεβαιώνει χωρίς αμφιβολία την κρίση της Αρχής. Επιπλέον, η Αρχή παραπέμπει το Ίδρυμα στην ταυτάριθμη Απόφασή της, ημερομ. 16.11.2022, όπου και τοποθετείται σχετικά.

Αναφορικά με τις θέσεις και/ή εξηγήσεις του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος, όπως αυτές εκφράστηκαν στην γραπτή αγόρευση ημερομ.12.12.2022, του Δικηγόρου του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου, κ. Αυγουστίνου Τσάρκατζη, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Κατ' αρχάς, η Αρχή χαιρετίζει την παραδοχή και την απολογία του Ρ.Ι.Κ. για τη διάπραξη των παραβάσεων καθώς επίσης και την διαβεβαίωση του Ρ.Ι.Κ. ότι δεν θα επαναληφθεί η μετάδοση σκηνών βίας που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά την ηθική και/ ή πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων και ότι το Ίδρυμα παραμένει προσηλωμένο στη συμμόρφωσή του με τη σχετική νομοθεσία.

Η Αρχή σημειώνει επίσης τη δήλωση του κ. Τσάρκατζη ότι όσον αφορά στις υπό αναφορά σκηνές, αυτές δεν κόπηκαν λόγω αβλεψίας και ότι ήταν ένα γνήσιο λάθος του Ιδρύματος και δεν υπήρχε οποιαδήποτε σκοπιμότητα εκ μέρους του.

Παρά ταύτα, η Αρχή, όπως επισημαίνεται και στην ταυτάριθμη Απόφασή της, ημερομ. 16.11.2022, επισύρει την προσοχή του Ιδρύματος στη σοβαρότητα του θέματος των μέτρων που πρέπει να λαμβάνονται, ούτως ώστε να διασφαλίζεται ότι υπό κανονικές συνθήκες, οι ανήλικοι δεν θα ακούσουν ή δεν θα δουν προγράμματα τα οποία δύναται να βλάψουν την τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη τους.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών απόψεων του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου για σκοπούς επιβολής κυρώσεων και κυρίως την

απολογία και τη διαβεβαίωση του ότι δεν θα επαναληφθούν παρόμοιας φύσεως παραβάσεις στο μέλλον, αποφασίζει όπως επιβάλει στο Ρ.Ι.Κ. κυρώσεις ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 19(5)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (υποστοιχείο 1), που έγινε στις **22.6.2022**, την κύρωση της **Σύστασης**.
- Για την παράβαση του **άρθρου 19(5)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (υποστοιχείο 2), που έγινε στις **23.6.2022**, την κύρωση της **Σύστασης**.

Η Αρχή καλεί το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου να είναι πιο προσεκτικό και εφιστά την προσοχή του στο ότι δεν θα επιδείξει την ίδια επιείκεια σε περιπτώσεις διάπραξης παρόμοιας φύσεως παραβάσεων στο μέλλον.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Λ.Λ.