

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 106/2005(4))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «LUMIERE TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 13 Σεπτεμβρίου, 2006

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Νίκου Παπαμιχαήλ, Μαίρης Κουτσελίνη, Μαρίας Δωρίτη και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις των **Κανονισμών 21(5) και 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000).

Οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν τα εξής:

21(5) Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

22(1) Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-

(α) γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά.

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής.

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση.

(ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών.

(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών.

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών.

(v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου».

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομ. **9.6.2005** έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις για οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή / και παραστάσεις και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού εκτίθενται στα πιο υποστοιχεία 1 – 2:

1. Στις **12.1.2005**, μεταξύ των ωρών **21:15 και 23:30** κατά τη διάρκεια της ξένης κινηματογραφικής ταινίας **«SEASON OF THE HUNTED»**, η οποία έφερε τη σήμανση **(15)**, μεταδόθηκαν **σκηνές έντονης βίας και αίματος**, χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε **οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο** του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στη ταινία παρουσιάζονται πέντε άνδρες να πηγαίνουν για κυνήγι στην επαρχία της Νέας Υόρκης και στην πορεία να γίνονται οι ίδιοι οι κυνηγημένοι μιας ομάδας κανιβάλων που τους βλέπουν σαν λεία.

Σε μια σκηνή, δυο κανίβαλοι δένουν ένα από τους άνδρες – θηράματα σε ένα δέντρο. Ο άνδρας – θήραμα φωνάζει εκλιπαρώντας για τη ζωή του και τότε ο κανίβαλος του χώνει με δύναμη ένα μεγάλο μαχαίρι στη κοιλιά και τον σκοτώνει. Ο κρεμασμένος άνδρας ξεψυχά, ενώ ακούγεται ο ήχος του μαχαιριού που διεισδύει στη σάρκα του.

Στην αμέσως επόμενη σκηνή, ένας από τους κυνηγημένους πετυχαίνει με το τόξο του έναν από τους κανίβαλους και τον τραυματίζει στο πρόσωπο. Ο κανίβαλος σωριάζεται χάρω και σπαρταρά, ενώ φαίνεται σε πολύ κοντινό πλάνο να αναβλύζει αίμα από το στόμα του. Η σκηνή επαναλαμβάνεται με ένα ηλικιωμένο κανίβαλο, ο οποίος κτυπημένος επίσης από βέλος πέφτει στο έδαφος. Επίκεντρο του πλάνου είναι και πάλι το γεμάτο αίματα στόμα του κανίβαλου, ο οποίος φαίνεται να πνίγεται και να πεθαίνει.

Στην συνέχεια, οι κανίβαλοι αιχμαλωτίζουν έναν άλλο άνδρα, τον δένουν σε ένα δέντρο και με ξυλοκοπτική μηχανή αρχίζουν να κόβουν το δέντρο. Ο δεμένος άνδρας σφαδάζει από τους πόνους, καθώς ο χειριστής της μηχανής, που στο μεταξύ πιτσιλίζεται με το αίμα του θύματος, συνεχίζει να κόβει το δέντρο.

Σε άλλη σκηνή, ο επικεφαλής των κυνηγημένων συλλαμβάνει ένα τραυματισμένο κανίβαλο. Ο κανίβαλος, πνιγμένος στο αίμα, αρνείται να δώσει πληροφορίες για τους υπόλοιπους συντρόφους του. Τότε ο κυνηγημένος χώνει με δύναμη το βέλος του στο λαιμό του κανίβαλου και τον σκοτώνει.

Σε επόμενη σκηνή, προβάλλεται ένα τραπέζι λουσμένο στα αίματα, όπου κάποιος φαίνεται να κόβει κρέας με μπαλτά. Καθώς εξελίσσεται η σκηνή, στο τραπέζι εμφανίζεται ένα κομμένο ανθρώπινο χέρι και δίπλα μια γυναίκα να κόβει με τον μπαλτά όχι συνηθισμένο κρέας όπως φάνηκε στην αρχή, αλλά ανθρώπινη σάρκα, την οποία γεύεται με ευχαρίστηση. Ξαφνικά, ο επικεφαλής των κυνηγημένων εισβάλλει στο χώρο και επιτίθεται στη γυναίκα. Την ίδια στιγμή, στο χώρο εισέρχεται και ο εναπομείνας σύντροφος του επικεφαλής των κυνηγημένων, ο οποίος στη θέα του τραπέζιού με τις διαμελισμένες σάρκες, κάνει εμετό. Τότε ο επικεφαλής καλεί τον σύντροφο του να φύγει και ακολούθως βγάζει ένα μεγάλο μαχαίρι και σφάζει την γυναίκα.

Επίσης, στη συνέχεια οι δυο κυνηγημένοι αντικρίζουν μπροστά τους ένα από τους συντρόφους τους, να κρέμεται με ανοιγμένη τη κοιλιά και ευδιάκριτα τα εντόσθια του. «Τον ξεντέρισαν» λέει ο πρωταγωνιστής.

2. Στις **12.1.2005**, μεταξύ των ωρών **21:15 και 23:30** κατά τη διάρκεια της ξένης κινηματογραφικής ταινίας **«SEASON OF THE HUNTED»**, μεταδόθηκαν **σκηνές έντονης βίας και αίματος**, ενώ η ταινία έφερε την λεκτική και οπτική ένδειξη **(15)**, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Μέχρι και τη σημερινή ημέρα της ακροαματικής διαδικασίας της υπόθεσης, ο σταθμός δεν απέστειλε οιαδήποτε απάντηση, ούτε εξέφρασε την επιθυμία να παρευρεθεί κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά συμπεριλαμβανομένης της βιντεοκασέτας με την εν λόγω κινηματογραφική ταινία και κρίνουμε ότι:

Στις **12.1.2005**, μεταξύ των ωρών **21:15 και 23:30** κατά τη διάρκεια της ξένης κινηματογραφικής ταινίας **«SEASON OF THE HUNTED»**, μεταδόθηκαν **σκηνές έντονης βίας και αίματος**, χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε **οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο** του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **1**) και ενώ η ταινία έφερε την λεκτική και οπτική ένδειξη **(15)**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο **2**).

Οι εν λόγω σκηνές σχετίζονται με τρομακτικούς ανθρώπινους θανάτους. Η Αρχή επισημαίνει ότι πρόκειται για σκηνές που περιέχουν έντονη βία, παρουσιάζοντας πολύ ρεαλιστικά περιστατικά, γεγονότα που μπορεί να δυσαρεστήσουν τον τηλεθεατή τόσο με την ένταση όσο και με την έκταση τους. Οι εν λόγω σκηνές μπορεί να δημιουργήσουν έντονα συναισθήματα στον τηλεθεατή, αφού συνοδεύονται από κοντινά πλάνα, αίματα και φωνές. Κατά συνέπεια η Αρχή κρίνει ότι η ενδεδειγμένη σήμανση θα έπρεπε να ήταν **(18)**, ήτοι κατάλληλο για άτομα άνω των δεκαοκτώ ετών.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(5)** (υποστοιχείο **1**) και **22(1)** (υποστοιχείο **2**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), έχει δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί το σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Κ.Π.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 106/2005(4))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «LUMIERE TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 12 Μαρτίου, 2007

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Νίκου Παπαμιχαήλ, Μαίρης Κουτσελίνη, Μαρίας Δωρίτη και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

Εκ μέρους του σταθμού: κ. Γιώργος Ξιναρής, Διευθύνων Σύμβουλος του σταθμού.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **13 Σεπτεμβρίου 2006** η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(5) και 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000).

Οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν τα εξής:

21(5) Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

22(1) Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-

(α) γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά.

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής.

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση.

(ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών.

(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών.

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών.

(v) (Α) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου».

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομηνίας **11.12.2006** κάλεσε τον σταθμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Με επιστολή του ημερομ. **26.1.2007** και θέμα **«Προβολή προγραμμάτων στους σταθμούς κωδικοποιημένων εκπομπών»**, ο Διευθύνων Σύμβουλος του σταθμού κ. Γιώργος Ξιναρής ανέφερε τα ακόλουθα:

«Σε συνέχεια των τελευταίων επιστολών σας 29/11/2006, 11/12/06 και 3/1/2007 αναφορικά με το πιο πάνω θέμα αλλά και του πολύ υψηλού κατά τη γνώμη μου προστίμου που μας επιβλήθηκε ύψους ΑΚ4,000 θεωρώ ως θέμα άμεσης προτεραιότητας τη διευθέτηση συνάντησης μαζί σας και βεβαίως με τον Πρόεδρο και τα μέλη της Αρχής.

Όπως πολύ καλά γνωρίζετε, η φιλοσοφία προγραμματισμού των προγραμμάτων σε συνδρομητικής φύσης σταθμούς προϋποθέτει πολλές επαναλήψεις του ιδίου προγράμματος σε διαφορετικές ώρες μετάδοσης. Αυτό γίνεται για δυο βασικά λόγους: Πρώτον, λόγω του πολύ υψηλού κόστους αγοράς και δεύτερον για να δίδεται η δυνατότητα στον συνδρομητή να παρακολουθήσει το συγκεκριμένο πρόγραμμα σε ώρα που είναι βολική σε αυτόν.

Επιπλέον, το βασικό χαρακτηριστικό της συνδρομητικής τηλεόρασης, είναι η πληρωμή συνδρομής από τον συνδρομητή. Αυτό, σε συνδυασμό με την δυνατότητα που του παρέχεται λόγω της τεχνολογίας που μεταδίδονται τα προγράμματα να αποκλείει την θέαση αν το επιθυμεί, αποτελεί την ειδοποιό διαφορά με τους σταθμούς ελεύθερης μετάδοσης

Επομένως δεν μπορεί να αναμένετε ο σχεδιασμός του προγραμματισμού μας να γίνεται με τα ίδια κριτήρια που υπάρχουν για τους σταθμούς ελεύθερης μετάδοσης. Για τον λόγο αυτό ο Νομοθέτης σε πολλές περιπτώσεις εξαιρεί ή και διαφοροποιεί τους σταθμούς κωδικοποιημένων εκπομπών.

Αν ακολουθήσουμε τους κανόνες προγραμματισμού των σταθμών ελεύθερης μετάδοσης τότε πολύ απλά θα πολλαπλασιαστούν τα έξοδα του προγράμματος μας σε σημείο που θα οδηγηθούμε σε οικονομική καταστροφή.

Αποτεινόμαστε λοιπόν στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, ζητώντας την κατανόηση αλλά και βοήθεια της στο θέμα αυτό. Αν δεν ζητώ πολλά, θα ήθελα να συναντηθώ με τον Πρόεδρο και το συμβούλιο της Αρχής για να μπορέσω και να εξηγήσω καλύτερα αλλά και να απαντήσω στα οποιαδήποτε ερωτήματα τα οποία μπορεί να σας απασχολούν.

Τέλος, παρακαλώ δεχθείτε τις απολογίες μας που δεν μπορέσαμε είτε να απαντήσουμε σε επιστολές σας είτε να ζητήσουμε να παρευρεθούμε σε συναντήσεις μαζί σας τον τελευταίο καιρό. Όπως γνωρίζετε η εταιρεία μας είχε βρεθεί σε πολύ δύσκολη κατάσταση από το καλοκαίρι του 2006 όταν αναγκαστήκαμε να διακόψουμε τη συνεργασία μας με την Multichoice Cyprus LTD. Προτεραιότητα μας ήταν η διατήρηση και συνέχιση της επιχείρησής μας και τους εκατοντάδες εργαζομένους μας και έπρεπε να αναλώσουμε όλο τον χρόνο και ενέργεια μας στην επίτευξη αυτού του στόχου.

Ευελπιστώ στην κατανόηση και άμεση ανταπόκριση σας ».

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **2.3.2007** κάλεσε το σταθμό να εμφανιστεί στη συνεδρία της ημερομ. 12.3.2007 στις 17:15 για την επιβολή κύρωσης στην εν λόγω υπόθεση.

Κατά την ακροαματική διαδικασία στη συνεδρία ημερομ. **12.3.2007**, παρέστη εκ μέρους του σταθμού ο κ. Γιώργος Ξιναρής, Διευθύνων Σύμβουλος του σταθμού.

Στις προφορικές του εξηγήσεις ενώπιον της Αρχής ο κ. Ξιναρής παραδέχθηκε ότι οι επίδικες σκηνές βίας ήταν ιδιαίτερα έντονες και απολογήθηκε για αυτό. Σημείωσε ωστόσο ότι οι παραβάσεις έγιναν τον Ιανουάριο του 2005 και έκτοτε ο σταθμός έχει συμμορφωθεί, καθώς έχουν δοθεί οδηγίες στο προσωπικό του σταθμού να δίδει ιδιαίτερη προσοχή στην επιλογή της σήμανσης για την κάθε κινηματογραφική ταινία που πρόκειται να προβληθεί. Ο κ. Ξιναρής επισήμανε ότι ο σταθμός του θέλει να λειτουργεί σύμφωνα με τη Νομοθεσία. Επανέλαβε παράλληλα το περιεχόμενο της επιστολής του ημερομ. 26.1.2007 τονίζοντας ότι η αξιοποίηση της προβολής μιας ταινίας σε διάφορες χρονικές ζώνες είναι απαραίτητη για τη λειτουργία της συνδρομητικής τηλεόρασης.

Η Αρχή έλαβε σοβαρά υπόψη τις γραπτές και προφορικές εξηγήσεις του σταθμού όπως έχουν εκφρασθεί από τον Διευθύνοντα Σύμβουλό του, ωστόσο δε μπορεί να παραβλέψει τη σκληρότητα των σκηνών που μεταδόθηκαν και το γεγονός ότι η σήμανση που επιλέγηκε για την εν λόγω ταινία επέτρεψε τη θέαση σε ανήλικους τηλεθεατές. Όπως ήδη έχουμε αναφέρει στην απόφασή μας ημερομ. 13.9.2006, οι εν λόγω σκηνές σχετίζονται με τρομακτικούς ανθρώπινους θανάτους. Πρόκειται για σκηνές που περιέχουν έντονη βία, παρουσιάζοντας πολύ ρεαλιστικά περιστατικά, γεγονότα που μπορεί να δυσαρεστήσουν τον τηλεθεατή τόσο με την ένταση όσο και με την έκτασή τους. Οι εν λόγω σκηνές μπορεί να δημιουργήσουν έντονα συναισθήματα στον τηλεθεατή, αφού συνοδεύονται από κοντινά πλάνα, αίματα και φωνές. Κατά συνέπεια η ενδεδειγμένη σήμανση θα έπρεπε να ήταν **(18)**, ήτοι ακατάλληλο για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών.

Η Αρχή αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των απόψεων του σταθμού για σκοπούς κυρώσεων, κρίνει και αποφασίζει να

επιβάλλει στο σταθμό κυρώσεις για τις παραβάσεις που έγιναν στις **12.1.2005** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **2**), το διοικητικό πρόστιμο των **1000 – Λ.Κ.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **1**), η Αρχή δεν επιβάλλει οιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του υποστοιχείου 2.

Ο σταθμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **1000 – Λ.Κ.** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Κ.Π.