

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 53/2004(57))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «CAPITAL TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 10 Νοεμβρίου, 2004

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Νίκου Παπαμιχαήλ, Μαίρης Κουτσελίνη, Μαρίας Δωρίτη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις των κανονισμών **21(5), 22(1)(β) και 22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομ. **02.07.2004** έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις για οποιεσδήποτε εξηγήσεις και /ή παραστάσεις σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της εν λόγω επιστολής και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις, οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού, εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία 1 – 13:

1. Στις **03.05.04** μεταξύ των ωρών **18.00 και 19.30**, μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης η ελληνική ταινία **«Εμίρης και ο κακομοίρης»** με σήμανση **(Κ)**, χωρίς όμως να υπάρχει οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα η εν λόγω εκπομπή δεν έφερε κάθε δέκα λεπτά την οπτική ένδειξη (Κ), στο κάτω μέρος της οθόνης. Η οπτική ένδειξη (Κ) εμφανίστηκε μόνο κατά την έναρξη της εκπομπής.

2. Στις **03.05.04** μεταξύ των ωρών **18.00 και 19.30**, μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης η ελληνική ταινία **«Ο εμίρης και ο κακομοίρης»** με σήμανση **(Κ)**, χωρίς όμως ο σταθμός να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι πάντοτε ενήμεροι για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα οι τηλεθεατές ενημερώθηκαν για το περιεχόμενο της εν λόγω εκπομπής μόνο κατά την έναρξη της, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει συνεχής ενημέρωση των τηλεθεατών για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

3. Στις **03.05.04** μεταξύ των ωρών **20.20 και 22.15** μεταδόθηκε η ξένη ταινία **«Near Mrs»** με σήμανση **(Κ)**, χωρίς όμως να υπάρχει οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα η εν λόγω εκπομπή δεν έφερε κάθε δέκα λεπτά την οπτική ένδειξη (Κ), στο κάτω μέρος της οθόνης. Η οπτική ένδειξη (Κ) εμφανίστηκε μόνο κατά την έναρξη της εκπομπής.

4. Στις **03.05.04** μεταξύ των ωρών **20.20 και 22.15** μεταδόθηκε η ξένη ταινία «**Near Mrs**» με σήμανση **(Κ)**, χωρίς όμως ο σταθμός να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι πάντοτε ενήμεροι για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα οι τηλεθεατές ενημερώθηκαν για το περιεχόμενο της εν λόγω εκπομπής μόνο κατά την έναρξη της, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει συνεχής ενημέρωση των τηλεθεατών για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

5. Στις **04.05.04** μεταξύ των ωρών **18.00 και 19.30**, μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης η ελληνική ταινία «**Λαός και Κολωνάκι**» με σήμανση **(Κ)**, χωρίς όμως να υπάρχει οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα η εν λόγω εκπομπή δεν έφερε κάθε δέκα λεπτά την οπτική ένδειξη **(Κ)**, στο κάτω μέρος της οθόνης. Η οπτική ένδειξη **(Κ)** εμφανίστηκε μόνο κατά την έναρξη της εκπομπής.

6. Στις **04.05.04** μεταξύ των ωρών **18.00 και 19.30**, μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης η ελληνική ταινία «**Λαός και Κολωνάκι**» με σήμανση **(Κ)**, χωρίς όμως ο σταθμός να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι πάντοτε ενήμεροι για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα οι τηλεθεατές ενημερώθηκαν για το περιεχόμενο της εν λόγω εκπομπής μόνο κατά την έναρξη της, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει συνεχής ενημέρωση των τηλεθεατών για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

7. Στις **04.05.04** μεταξύ των ωρών **20.20 και 22.15** μεταδόθηκε η αθλητική εκπομπή «**Sports Cafe**», χωρίς όμως να υπάρχει ακουστική (λεκτική) προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα η εν λόγω εκπομπή δεν έφερε καμιά ακουστική προειδοποίηση κατά την έναρξη της.

8. Στις **04.05.04** μεταξύ των ωρών **20.20 και 22.15** μεταδόθηκε η αθλητική εκπομπή «**Sports Cafe**», χωρίς όμως να υπάρχει οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα η εν λόγω εκπομπή δεν έφερε κάθε δέκα λεπτά την οπτική ένδειξη (Κ), στο κάτω μέρος της οθόνης.

9. Στις **04.05.04** μεταξύ των ωρών **20.20 και 22.15** μεταδόθηκε η αθλητική εκπομπή «**Sports Cafe**», χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι πάντοτε ενήμεροι για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα οι τηλεθεατές ενημερώθηκαν για το περιεχόμενο της εν λόγω εκπομπής μόνο κατά την έναρξη της, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει συνεχής ενημέρωση των τηλεθεατών για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

10. Στις **05.05.04** μεταξύ των ωρών **18.00 και 19.30**, μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης η ελληνική ταινία «**Κόσμος και κοσμάκης**» με σήμανση (Κ), χωρίς όμως να υπάρχει οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα η εν λόγω εκπομπή δεν έφερε κάθε δέκα λεπτά την οπτική ένδειξη (Κ), στο κάτω μέρος της οθόνης. Η οπτική ένδειξη (Κ) εμφανίστηκε μόνο κατά την έναρξη της εκπομπής.

11. Στις **05.05.04** μεταξύ των ωρών **18.00 και 19.30**, μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης η ελληνική ταινία «**Κόσμος και κοσμάκης**» με σήμανση (Κ), χωρίς όμως ο σταθμός να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι πάντοτε ενήμεροι για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα οι τηλεθεατές ενημερώθηκαν για το περιεχόμενο της εν λόγω εκπομπής μόνο κατά την έναρξη της, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει συνεχής

ενημέρωση των τηλεθεατών για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

12. Στις **05.05.04** μεταξύ των ωρών **20.20** και **22.15** μεταδόθηκε η αθλητική εκπομπή «**Ο δημότης ανακρίνει**», χωρίς όμως να υπάρχει οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα η εν λόγω εκπομπή δεν έφερε κάθε δέκα λεπτά την οπτική ένδειξη (Κ), στο κάτω μέρος της οθόνης. Η οπτική ένδειξη (Κ) εμφανίστηκε μόνο κατά την έναρξη της εκπομπής.

13. Στις **05.05.04** μεταξύ των ωρών **20.20** και **22.15** μεταδόθηκε η ενημερωτική εκπομπή «**Ο δημότης ανακρίνει**», χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι πάντοτε ενήμεροι για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα οι τηλεθεατές ενημερώθηκαν για το περιεχόμενο της εν λόγω εκπομπής μόνο κατά την έναρξη της, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει συνεχής ενημέρωση των τηλεθεατών για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

Ο Γενικός Διευθυντής του σταθμού κ. Αχιλλέας Δημητρίου σε επιστολή του ημερ.**19/07/2004** ανέφερε τα ακόλουθα:

«Αναφέρομαι στην επιστολή σας με Αρ.Φακ. 53/2004(57) και ημερομηνία 2 Ιουλίου 2004 σχετικά με ισχυριζόμενες παραβάσεις των κανονισμών 21(5), 22(1)(β) και 22(1)(γ) (Κ.Δ.Π. 10/2004) κατά τις ημερομηνίες 3,4,5 Μαΐου 2004 από την CAPITAL TV και σας πληροφορώ ότι επιθυμώ να παραστώ ενώπιον της Αρχής κατά την εξέταση της υπόθεσης για τις ζητούμενες εξηγήσεις και/ή παραστάσεις».

Η Αρχή με επιστολή της ημερ. **04.11.2004** κάλεσε το Γενικό Διευθυντή του σταθμού κ. Αχιλλέα Δημητρίου να παρευρεθεί στη συνεδρία της στις **10.11.2004**, κατά την οποία θα εξεταζόταν η εν λόγω υπόθεση.

Κατά την ενώπιον της Αρχής ακροαματική διαδικασία στις **10.11.2004**, ο Γενικός Διευθυντής του Σταθμού κ. Αχιλλέας Δημητρίου παραδέχτηκε ότι έχουν γίνει οι παραβάσεις και ότι οι εκπομπές έπρεπε να φέρουν τα προειδοποιητικά σήματα βάσει των προνοιών της Νομοθεσίας.

Ωστόσο ο κ. Δημητρίου ανέφερε ότι επί της ουσίας, κατά τη διάρκεια των υπό αναφορά εκπομπών, δεν μεταδόθηκε κάτι που να προκάλεσε ζημιά, δηλαδή ακατάλληλο περιεχόμενο. Σύμφωνα με τον κ. Δημητρίου ο σταθμός λειτουργεί με αυτοματοποιημένο σύστημα κατά τη διάρκεια μετάδοσης μη ζωντανών προγραμμάτων και ως εκ τούτου η σήμανση εμφανίζεται ανά δέκα λεπτά. Κατά την περίοδο όμως που σημειώθηκαν οι πιο πάνω παραβάσεις ο κ. Δημητρίου ισχυρίστηκε ότι παρουσιάστηκε τεχνικό πρόβλημα στο αυτοματοποιημένο σύστημα του σταθμού, του οποίου η επιδιόρθωση καθυστέρησε, αφού όπως είπε, έπρεπε να έρθουν τεχνικοί από τη Λευκωσία για να το επιδιορθώσουν. Στο διάστημα που μεσολάβησε, μέχρι την επιδιόρθωση του αυτοματοποιημένου συστήματος, τα προειδοποιητικά σήματα έμπαιναν με το χέρι (manually). Ως εκ τούτου, συμπλήρωσε ο κ. Δημητρίου, οι υπό αναφορά παραβάσεις οφείλονται σε ανθρώπινο λάθος του λειτουργού που χειριζόταν το μηχάνημα, στον οποίο και έγινε αυστηρή σύσταση.

Σύμφωνα με τον κ. Δημητρίου προσπάθεια του σταθμού είναι να μην συμβαίνουν τέτοιου είδους παραβάσεις, αλλά δυστυχώς είναι αδύνατον να εγγυηθεί ότι στο μέλλον δεν θα επαναληφθεί το ανθρώπινο λάθος, σε περίπτωση που το αυτοματοποιημένο σύστημα υποστεί και πάλι βλάβη. Πάντως ο κ. Δημητρίου τόνισε πως όταν το αυτοματοποιημένο σύστημα βρίσκεται σε λειτουργία, όπως στο παρόν στάδιο, δεν παρουσιάζονται τέτοιου είδους προβλήματα.

Γενικότερα επί του θέματος ο κ. Δημητρίου ανέφερε ότι λόγω της υφιστάμενης οικονομικής κρίσης, αρκετές εταιρείες έχουν μειώσει αισθητά το κονδύλι που αφιερώνουν στις διαφημίσεις, κάτι που έχει άμεσο αντίκτυπο στους

ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς. Παρά ταύτα ο κ. Δημητρίου διαβεβαίωσε την Αρχή ότι απώτερος σκοπός του σταθμού εξακολουθεί να είναι η εξυπηρέτηση του δημοσίου συμφέροντος και ζήτησε την επιείκεια της.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών και προφορικών εξηγήσεων του σταθμού και κρίνουμε ότι:

Κατά τις ημερομηνίες 3, 4 και 5.5.2004 (υποστοιχεία 1, 3, 5, 8, 10 και 12) μεταδόθηκαν οι εκπομπές «Ο εμίρης και ο κακομοίρης», «Near Mrs», «Λαός και Κολωνάκι», «Sports Cafe», «Κόσμος και κοσμάκης» και «Ο δημότης ανακρίνει» οι οποίες δεν έφεραν οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού 22(1)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), σύμφωνα με τον οποίο, *«με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές: οπτική με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:*

(Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση.

(12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών

(15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών

(18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών

(Α) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου».

Επιπλέον στις 3, 4 και 5.5.2004 (υποστοιχεία 2, 4, 6, 9, 11 και 13) μεταδόθηκαν οι εκπομπές «Ο εμίρης και ο κακομοίρης», «Near Mrs», «Λαός και Κολωνάκι», «Sports Cafe», «Κόσμος και κοσμάκης» και «Ο δημότης ανακρίνει» κατά τη μετάδοση των οποίων ο σταθμός δεν διασφάλισε ότι οι τηλεθεατές είναι πάντοτε ενήμεροι για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), σύμφωνα με τον οποίο *«οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή οι ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν».*

Τέλος στις 04.05.04 (υποστοιχείο 7) μεταδόθηκε η εκπομπή «Sports Cafe», η οποία δεν έφερε ακουστική (λεκτική) προειδοποίηση πριν από την έναρξη της, κατά παράβαση του κανονισμού 22(1)(β) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), σύμφωνα με τον οποίο *«με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές: ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής».*

Εν όψει των ανωτέρω η Αρχή κρίνει ότι υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών 21(5), 22(1)(β) και 22(1)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), έχει δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως , η Αρχή αφού ανακοίνωσε την απόφαση της στον εκπρόσωπο του σταθμού, του έδωσε ακόμα μια φορά την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Ο Γενικός Διευθυντής του Σταθμού επανέλαβε την παραδοχή του για τις εν λόγω παραβάσεις. Επιπλέον ο κ. Δημητρίου δεσμεύτηκε ενώπιον της Αρχής ότι ο σταθμός θα καταβάλει προσπάθεια όπως στο μέλλον να μην τεθούν ενώπιον της Αρχής παρόμοιου είδους παραβάσεις.

Η Αρχή αν και έκρινε ως ιδιαίτερα σημαντικό το γεγονός ότι κατά τη διάρκεια των υπό αναφορά εκπομπών, δεν μεταδόθηκε περιεχόμενο ακατάλληλο για ανηλίκους, εντούτοις τονίζει ότι η παρουσία τεχνικού προβλήματος στο αυτοματοποιημένο σύστημα δεν απαλλάσσει το σταθμό από την αποκλειστική ευθύνη οτιδήποτε μεταδίδεται από τις οθόνες του να συνάδει με τις πρόνοιες της Νομοθεσίας. Επιπλέον η Αρχή επισημαίνει ότι πρέπει να υπάρχουν μηχανισμοί ελέγχου ακόμα και του ανθρώπινου λάθους.

Εν όψει των ανωτέρω και λαμβάνοντας υπόψη την παραδοχή του σταθμού, τη συνειδητή προσπάθεια που καταβάλλει για συμμόρφωση με τις πρόνοιες της Νομοθεσίας και το γεγονός ότι δεν υπήρχε θέμα ουσίας, αφού τα προγράμματα που μεταδόθηκαν ήταν κατάλληλου περιεχομένου, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει όπως επιβάλει στο σταθμό την κύρωση της **προειδοποίησης** για την κάθε μια των παραβάσεων των κανονισμών **21(5), 22(1)(β) και 22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ωστόσο η Αρχή προειδοποιεί ότι σε μελλοντικές υποθέσεις που θα τεθούν ενώπιον της και θα αφορούν παρόμοιας φύσεως παραβάσεις από τον εν λόγω σταθμό, δεν θα έχει άλλη επιλογή από το να επιβάλει αυστηρότερες κυρώσεις.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'N. Papaiwannou', with a large, sweeping horizontal stroke above it.

(Ν. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

N.M.